گونج گونج اٹھے ہیں نغما ت رضا سے بوستا<u>ں</u>

جامی ازهرشینی میل احدواضاکاتعارث

ڈاکٹر متازاحد سدیدی از هری



گونج گونج اٹھے ہیں نغمات رضاہے ہوستال

جامعه ازهر شریف میں امام احدد رضا کا تعارف

(مجموعه مقالات)

توتیب داکٹرمتازاحدسدیدیاز ہری

رضا اكبيرى (رجزى لا مور

فالرس

صخير	منوان	نبرغار
- 4	كتوب تابره (بيرجامعداز برب)	1
	ۋاكىز نجيب جمال	
12	احدرضاغان مندى بحثيت شاعرواديب	r
	پروفیسر ڈاکٹر محمد جب بیوی	
15	ا ما احمد رضا کی شخصیت اور عربی شاعری	۳
	واكثر رزق مرى ابوالعباس	
18	معريس رضويات كافروخ	e.
	علامدد ين هماذ برى	
28	امام احد رضاخال علماء از جرکی نظریس	۵
	علامة تاج تحد فال از بري	
32	امام احدرضا کی عربی شاعری پرمقالد (ایم قل)	٧.
	علامة تاج محمد فال الزجرى	
36	فروغ رضوبات میں ڈاکٹر سیدھازم محمحفوظ کی مسائل جمیلہ	4
	ڈاکٹر متاز احمہ سدیدی از ہری	
44	تلين مصرى مختفتين كاعزاز	٨
	تر تنيب وتقديم: علامه محمد عبدالكليم شرف قادري	
	زجه ذاكر متا داجد سديدى از برى	
69	فروغ رضويات يس علامه محرعبد الحكيم شرف قاورى كالخلصان حصه	9 .
	علامه منظر الاسلام از بری / محد عبد الستارطا بر	

ماسله کتب 219 ساسله کتب

نام كتاب: المساويرين الم احدرضا	
كانعارف (جموعة مقالات)	
تحريه: الإمتازاجه مديدي	
منفحات	
اشر: رضاا كيدى (رجنر في)لا جور	
ربیه: وعائے خیر بحق معاونین رضا اکیڈی	4
على : احمد عادة رث يريس ، لا بورون 7357159	
ارك	
بیرون جات کے حضرات ہیں روپے کے ڈاک تکٹ بھیج کر	
طلب فرما ئيں	
رضاا كيرمي (رجنوة)	
محبوب رو ڈ۔ رضاچوک ۔محدرضا۔ جاہ میران فون: 7650440	
لا الاورنجر ٢٩	

مكتوب قاهره

یہ جامعہ ازھر ھے

تحریر: پروفیسرڈ اکٹر نجیب جمال استاؤ زائر شعبہ اردو کلیۃ لغات وترجمہ، جامعہ از ہر قاھر ہ امعر

دنیا کی قدیم ترین تبذیب اور تدن کا تحویٰ لگانے تکلیں او نظریں خود بخو واحرام معریہ آگئی ہیں جوگزشتہ پائی بزارسال کی انسانی تاریخ دہرار ہے ہیں ، جنہیں دکھ کروفت بھی خوف زدوسا لگتا ہے انہی احرام کے پہلویں دنیا کی قدیم ترین یو نیورٹی ، جامعداز ہر بھی موجود ہے جو لگ بھگ ایک بزارسال سے حکمت و دالش کے چراخ روش کے ہوئے ہے۔ جامعداز ہر کونہ صرف علوم اسلامی کی قدرلیں ہیں و نیا بحر ہیں فضیات حاصل ہے ، بلکدا سکی ہنگف فیر بھی جدید ترین علوم کی قدرلیں کا سلسلہ بھی جاری و ساری ہے۔ طب ، ہندسہ، قانون ، زبانوں اورسوشل سائنسز پر بنی علوم کی قدرلیں کا سلسلہ بھی جاری و ساری ہے۔ طب ، ہندسہ، قانون ، زبانوں اورسوشل سائنسز پر بنی علوم کی قدرلیں کا سلسلہ بھی جاری و ساری ہے۔ طب ، ہندسہ، قانون ، زبانوں اورسوشل سائنسز پر بنی علوم کی قدرلیں کا سلسلہ بھی جاری و ساری ہے۔ طب ، ہندسہ، قانون ، زبانوں اورسوشل سائنسز پر بنی علوم کی علیمہ و نیا جاری و ساری ہو اس کے طالب علم یہاں تخصیل علم ہیں مفروف ہیں۔

جامعداز ہرائے منفرد نظام تعلیم اور نصاب تعلیم کے سبب آج بھی اپنا گزشتہ مقام و
معیار برقر ادر کے ہوئے ہے یا تیں؟ یا یہ کداس کی ایک ہزار سال کی علی فتو حات کو ہدون کیا گیا
ہے اور اس طویل عرصہ پرمحیط تحقیقات کو محفوظ رکھا جا سکا ہے یا نہیں؟ یا یہ کداس کے کار پرداز
اس کے نام ، معیار اور حریت فکر کو بلندر کھنے کے لئے کس حد تک منز دداور کوشال ہیں؟ ان سب
امور کے بارے میں مختلف آراء کا اظہار کیا جا تا ہے ، تا ہم اس یو نیورٹی کی ایک درخشندہ روایت
اس کا امتحانی نظام ہے جس میں روایت "رور عایت" کی قطعا گنجائش نہیں ہے۔ نائج کا مقررہ
اوقات میں اعلان وقد رکسی شیڈول کی با قاعد گی کا پرائس رویدا سے شیت پہلو ہیں جن کی تعریف
اوقات میں اعلان وقد رکسی شیڈول کی با قاعد گی کا پرائس رویدا سے شیت پہلو ہیں جن کی تعریف
کے بغیر چارہ نہیں ، تا ہم غیر ملکی طالب علموں کو ایک بودی مشکل کا سامنا ہے اور وہ یہ کہ جامعہ از ہر
ہر ملک کی ڈگری کو اپنے بیانے سے پر گھتی ہے اور طالب علم کو مختلف مراحل سے گز ادنے کے بعد

اس کے معیار اور المیت کا تعین خود کرتی ہے اس عمل میں عموما سال ہے بھی زیادہ وقت لگتا ہے اس ك بعد دافظ كى توبت آتى ب دنياكى جن يونيورسيول سے جامعد از بركا معاد لے Equalence) کے لئے معاہدہ ہال کے طالب علموں کو بھی از ہر کے پیانے پر بورا اڑ : ضروری ہے، بیصورت ویکر بعض اوقات ایک ایم اے پاس ظالب علم کو کا الح کی ابتدائی جماعتوں یں واطر لیرار ان ہواں ہے اور بہاں سے ایم اے کی سندھ اصل کرنے کے لئے بعض اوقات آٹھ آٹھ وى دى سال تك انظاركر تا يونا ہے، چنا نچاز ہر ميں عمر رسيده طالب علموں كى بھى ايك كثير تعداد وکھائی دیتی ہے۔ بیمشکل صورت حال ان ملکوں کے طالب علموں کو بیطور خاص در پیش ہے جن ك نصاب تعليم مين لكيركو پيننے كى روايت برقر ار ركى كئى ہاور گرزشته بورى صدى ميں نصاب كو چند کتابوں تک محدود کر دیا گیا تھا، ایسے ملکوں کو اب لاز ما ٹی صدی کی دستک بن لینی چاہیے۔ ان سائل پر پاکتان میں بھی اعلی اختیاراتی سطح پرغور کرنے اور پاکتان کی جامعات میں علوم اسلامی مح شعبوں کے نصاب کو بین الاقوامی اسلامی یو نیورسٹیوں اور بطور خاص جامعداز ہر و کفاب سے ہم آبنگ کر کے جامعداز برے یا کتانی جامعات کے معاد لے کے معاہدوں کی تجدیدی ضرورت ہے، تاکہ پاکتانی طالب علمول سے فیتی سالوں کے ختاع کاسد باب ہو سکے اوران کامتعتبل بیلین کی دلدل ہے چھکا راحاصل کر سکے ،ان سطور میں جن مسائل کا تذکرہ کیا عميا بان سے سب سے زياده پاکستاني طالب علم متاثر مور ہے جي جو پاکستان کے مخلف شہروں سے بہال حصول علم کی خاطر وارد ہوئے ، مگر بیسب طالب علم معاد لے کا معاہدہ نہ ہونے کے سبب البھی تک ابندائی جماعتوں میں بھی داخلہ حاصل نہیں کر سکے، کالج کی سطح کا جار سالداور ا يم اے كى سطح كا تين سالد مرحلداس كے بعد آتا ہے، ان مين سے كوئى طالب عم بھى يہاں آئے سے پہلے جامعداز ہر کے ضابطوں سے آشائیل تھا، تھی پیشر طالب علم والی جا چکے ویں اورجو باق بنے جی وہ بھی وطن والیس کے لئے پرقول رہے جیں،الی صورت حال میں حاوتی ع رِغُوروفَر كَ لِلْهِ بِهِ إِلَيْنِ فُورِي قَصِهِ إِنَّى قِيلٍ-

اس کے بعد مقالہ نگارا ہے موضوع کا تعارف اور مقالے کے مند وجات کا خلاصہ پیش کرتا ہے تیسر ہم حلے میں محتین کو مقالے کے بارے ہیں اپنی رائے ظاہر کرنے اور مقالے کے محاس اور معائب کو زیر بحث لائے ، موال اٹھائے اور مقالہ نگار سے جواب ظلب کرنے کا موقع دیا جاتا ہے ، یہ معلمہ مقالہ نگار کیلئے خاصا بھاری ہوتا ہے اس کے مقابل دوالی شخصیات ہوتی ہیں جاتا ہے ، یہ معلمی حیثیت متند بھی جاتی ہے ، یہی وہ مرحلہ ہے جب مقالہ نگار کی تحقیق اخر شیں ایک ایک کر جس کی علمی حیثیت متند بھی جاتی ہوتی ہیں اور اے ''نہ جائے رفتن نہ پائے مائد ن '' کے مصداتی ہم صورت اپنا دفاع کرنا ہوتا ہے۔ آخری مرحلے ہمی حاضرین جلسہ کے سامنے نتیج کا مصداتی ہم صورت اپنا دفاع کرنا ہوتا ہے۔ آخری مرحلے ہمی حاضرین جلسہ کے سامنے نتیج کا

پاکتانی طالب علم متاز احد سد بدی کے مقالے کے مناقشے بیس شریک ہوتا ہے۔

النے نہایت خوشی کا باعث تھا ،ان کے موضوع سے میری دی پی ایک کتاب بہ عنوان ' نظار وروے جاناں کا'' کی شکل میں رضا اکیڈی ، لا ہور کی طرف سے منظر عام پر آ پیکی ہے ،اس کتاب بیس مولا نااحمہ رضا خان کی ار دونعتوں کا احتقاب اور میر امقد مہ شامل ہے ، یکی مقد مہ قاھرہ سے حال ہیں شائع ہونے والی کتاب 'مرو لاننا الا ہما ہم احد و ضا خان ''مرتبہ عازم مجمد تفاولا بیس میں شائع ہونے والی کتاب 'مرو لاننا الا ہما ہم احد و ضا خان ''مرتبہ عازم مجمد تفاولا بیس میں شائل ہے ۔ بیس نے لکھا تھا ''ان کی اُنعتوں کا ایک ایک افلا اس مور عداد والیک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک مصر عداد والیک ایک شعر میں ہوئے اور اشعار سرشاری اور وجد آفر بنی کا شیع ، یہ ہے احمد رضا خان کی نعت جس میں کیفیات وجد ان کی طرف امکانات و کھائی و بیتے ہیں اور انہیں ایک منظر و نعت کو بنا تے روحانی اور مقابات وجد آئی کی خانام ، امام احمد رضا خان ، صفح بالا ایک منظر و نعت کو بنا تے ہیں۔ ﴿ بحوالہ اور و نعت کوئی کے امام ، امام احمد رضا خان ، صفح بالا ا

یں مور اسلام کے میں پاکستانی ایمیسی سے جناب منیر مفتی ﴿ ایجو کیش کونسلر ﴾ جناب عمران مشتاق دیاری ﴿ فرسٹ سیکرٹری ﴾ اور جناب مجد اسلم خال ﴿ فرسٹ سیکرٹری ﴾ بھی شریک ہوئے قاہرہ کی جامعات کے اساتذہ اور طلبہ کے علاوہ و دنیا کے فتلف مما لک سے جامعداز ہر میں بغرض ا۔ پاکستانی جامعات اور جامعہ از ہر کے ماثین معاد لے کا معاہد ہے۔ ۲۔ پاکستانی طالب علموں کومصر دوائے ہوئے سے پہلے تھمل بریافٹ کا بغد و بست ۔ ۳۔ پاکستانی جامعات ، جامعہ از ہراور بین لاقوای اسلامی یو نیورسٹیوں کے نصاب تعلیم میں ہم آ ہنگی کے لئے علی کوششوں کی ضرورت ۔ آ ہنگی کے لئے علی کوششوں کی ضرورت ۔

الله جامعداز ہر میں زرتعلیم پاکستانی طالب علموں کے تعلیمی وطا نف میں معقول اضافہ ، یادر ہے کہ کہ جامعداز ہر میں زرتعلیم پاکستانی طالب علموں کے تعلیمی وطا نف میں معقول اضافہ ، یادر ہے معمولی ہے طالب علموں کی اکثریت اس معمولی وظیفہ سے بھی محروم ہے ، ضرورت اس امر کی ہے کہ حکومت تمام طالب علموں کو ہاتخصیص ماہانہ وظیفہ مقرد کرے ، کیوں کہ یکی طالب علم کل ایک معتدل دوشن خیال معاشرے کی بنیا و ڈالیس گے۔

ندُوره بالله عروضات صورت اعوال واقتی کطور پرچش کی گئی بین لهداای طویل جمله معترضه سے گریز کرتے ہوئے جامعداز برکے شب وروز میں سے ایک خاص دن کی رووار پیش کرنا چاہتا ہوں جس دن ایک پاکستانی طالب علم مستاز احمد سدیدی نے اپ متالے ہواں "المشیخ احمد رضا خان البریلوی العندی مشاعراً عربیا " پرجامعداز برسے ایم فل کی سند ہدوج متاز حاصل کی۔

جامعداز ہر کا ایک امتیاز خاص ہیہ کہ یہاں کی بھی درج کے امتحان کے لئے پیش کے گئے متال کے اللہ بھی درج کے امتحان کے لئے پیش کے گئے ایک طویل صبر آز ما مرحلہ ہوتا ہے جس سے اسے بقائی ہوش وحواس گزرتا پڑتا ہے ، بیا متحان طویل دورا بیے پربٹی ایک عام جلنے کی صورت ہوتا ہے ، جس کا با قاعدہ اعلان اشتہا رات کے ذریعے کیا جاتا ہے ، اس میں اساتذہ اور طلبہ کے علاوہ موضوع میں دہی رکھنے والے ہر شعبہ وزندگی کے لوگ نثر یک ہوتے ہیں ای سلسنے میں با قاعدہ وعوق میں دہی مقالے کا گران ابتدائی مرحلے میں مقالے کا گران ابتدائی مرحلے میں مقالے کا گران ابتدائی مرحلے میں مقالے کا گران ابتدائی کھات اور مقالہ نگار کے ذوق جبتو کا تذکرہ کرتا ہے ،

ای طرح توجہ ویں جیسے انہوں نے ہماری زبان پر دی ،مقالہ نگار کے بارے میں بھی ڈاکٹر رزق مری نے شفقانہ جذبات کا اظہار کیااورانٹیس مقالے کا خلاصہ پیش کرنے کی دعوت دی۔

مولا نااحمدرضا خال کے تمام عربی کلام کو جناب حازم محمحفوظ نے بسنانیین الغفد ان کے عنوان سے مرتب کیا جے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی اور رضا دارالا شاعت لا ہور نے ۱۹۹۷ء میں شائع کیا۔

مقالد نگار ممتاز اجرسد بدی نے اپنے موضوع کا تعارف کرائے ہوئے کہا" نید مقالد بطا ہرا کی۔ خاص شخصیت کی عربی اوب میں خدمات سے تعلق رکھتا ہے لیکن ہے بحث ورحقیقت الم احدرضا خال کے حوالے سے برصغیر کے عربی ادب کے بارے میں ہے اور ایک ایسے شاعر کو خراج تخسین ہے جو فیر عربی ماحول میں پلا بردها، مگراس نے عربی شاعری کے عمدہ نمونے بیش کے ۔مقالے کے بارے میں انہوں نے بتایا کہ بیرمقالدایک مقدمداور تین ابواب پر مشتمل ہے، مقدمه میں موضوع کے انتخاب سے لے کرمقالے کی تھیل تک جملہ مراحل محقیق کا تذکر واور محسنین کا شکر بیادا کیا گیا ہے، مقالے کے پہلے باب کا عنوان''مولانا احمد رضا خان اور ان کا ز مان ' ہے جس میں جارفصلیں ہیں ﴿ الم مولانا کے دور میں تعلیمی معاشرتی اور سیاس حالات ﴿ ٢ ﴾ مولانا كى پيدائش نشوونما، خاندان اور حالات زندگى ﴿ ٣ ﴾ مولانا كى عربى شاعرى ك موضوعات 'اساس کی پہلی فصل میں مولانا کی تعنوں اور منفوں کا جائزہ پیش کیا حمیا ہے اس باب کی دوسری فصل میں عربی قصائد کے علاوہ قطعات ارباعیوں اور تاریخ سحو کی پرمشتل اشعار کے موضوعات پر بحث کی گئے ہے، تیسری فصل میں ' سچاء' کے عنوان سے اس عربی شاعری کا مطالعہ کیا حمیا ہے جومولا نائے دینی اصلاح کی غرض ہے کھی تھی ، پیکٹی قصل میں مناجات صوفیانہ غزل' ديني احساسات اورسيرت رسول يبغي كلام كامطالعه كيا حميا عبا عقالے كا تيسرا باب مولانا كے عربي دیوان کے تقیدی اور تحلیلی جائزے پر مشتمل ہے، پہلی فصل میں اسائی اور اسلوبیاتی خوبیوں کا تذکرہ کیا گیا ہے، دومری قصل میں برصغیر کے عربی شاعروں میں مولانا کے مقام ومرتبہ کا تعین کیا

حصول تعلیم آئے ہوئے طلبہ کی بھاری تقداد نے شرکت کی ان میں بنگلہ دلیش ،اغذیا ،افغالستان ، آڈر ہا بڑیان ، تا جکستان ، سرک لاگا ، پیس ،انڈونیشیا ، ملائشیا ، نامجیر یا ،فلپائن ، تھا گی لینڈ ، نامجر ، سوڈ ان ، کینیا ، جبوتی ،ار پیٹریا ، جزر القمر ، بور کیٹافا سو ، ثد فاسکر اور سینی گال کے طلبہ شامل تھے۔ مناقشے کی اس مجلس کا آغاز حسب معمول حلاوت کتام مجید اور نعت رسول مقبول ہے ہوا

اس کے بعد مقالے مح گران ڈاکٹر رزق مری ابوالعہاس نے حسب دستورسابق ابتدائی کلمات نیں مقالے کی موضوع شخصیت "مولانا احمدرضاخان بریلوی" کا تعارف بیش کرتے ہوتے کہا " شاید بہت سے سامعین نے اس شخصیت کے بارے میں پکھنیں پڑھا ہوگا، وہ کر بنیں تھے، ليكن آپ حضرات جب ان كى عربي شاعزى كامطالعدكريں كے تو آپ كوغۇش گوار چرت دوگى ، دە ایے شاع سے کداگرآپ کو بیدمعلوم نہ ہوکدوہ مجی تھاتو آپ ان کوم بی شاعر ہی تصور کریں گے، ہم جب ان کے عربی دایوان کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں معیاری عربی شاعری پردھنے کو ملتی ہے۔ ڈاکٹر رزق مری کی بیرائے اس مقالے کے گران کی رائے نہیں ، اہل مصر جانتے ہیں کہ وہ عربی زبان وادب کے کیے جید یار کھ بیں؟ انہوں نے کہا: مولانا کے اشعار میں عقل وخرد اور قلب ونظر کی کیجائی دکھائی دیتی ہے ان کی پوری شاعری ایک انتخاب ہے جس کا مقالہ نگار نے مخفیقی اصولوں کے مطابق حق ادا کیا ہے أو اکثر رزق مری فے مولا نا احمد رضاخاں کی شخصیت کے بارے میں کہا: وہ بلاشبہ اردو ُفاری اور عربی کے عظیم شاعر تھے جو برصغیر میں پیدا ہوئے انہوں نے قرآن کی زبان اور عربی اوب پر قابل قد راتوجه دی ، پری ٹیس بلکہ انہوں نے بھین ﴿۵۵﴾ علوم و فنون میں مہارت حاصل کی۔

ووا ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۱ء میں اس دار فانی سے کوج کیا ، اس عرصہ حیات کا ایک بڑا حصد انہوں نے عربی زبان واوب کے مطالعہ میں صرف کیا ، فقد رت نے انہیں ادبی و شعری ذوق عطا کیا تھا ، انہوں نے اپنی اس صلاحیت کو بھی تصنیف وٹالیف اور کھی شاعری ہیں منتقل کیا ، ان کی عربی شاعری بھی اردو کی طرح بے صدحان دار ہے ، اس لئے ہم پر بھی پیدلازم تھا کہ ان پر پرو پیگنڈہ کیا جاتا ہے اورا سے ہندومسلم انتحاد کا دائی کہا جاتا ہے اور دوسراوہ چھرہ جس کا محبث ہالمن ابھی بوری طرح شاہر دیس کیا حمیا، حالا نکساس نے در پروہ بھیشد اسلام دشنی کی اورمسلمانوں کا ہرا جاہا، ان کے اس جواب پرمنتن نے جمرت اوراطمینان کا اظہار کیا۔

بیعلمی نشست تقریبا تمن گفتے تک جاری دای اور جونمی پروفیسر ڈاکٹر انقطب یوسف زید نے گفتگوشتم کی ، حاضرین جلسہ سے گزارش کی گئی کہ وہ پچھ وقت کے لئے بال سے باہر تشریف نے جا کیں تا کہ مناقشہ کا مقیعہ تیار کیا جا سکے ، تقریباوی منٹ کے احد بال کے دروازے دوبارہ کھے اور تمام حاضرین کی موجو وگی بیس اعلان کیا گیا کہ مناقشہ کمیٹی الاز ہر یو نیورٹی کوچو پز بیش کرتی ہے کہ:

ممتاز آعد سدیدی کوکلید دراسات اسلامیدو عربید کے شغید عربی زبان واوب سے اوب و تقید میں ایم اے کی ڈگری بجرجہ متازعطا کی جائے۔ اس کے بعد مہار کہادیوں کے شور میں پی تقریب اپنے اختیام کو کی چی ۔ قار کین کرام برصغیر پاک و ہند کی کمی علمی واو بی شخصیت پر جامعداز ہر ہے سندا تمیاز

عاصل کرنے کا بیہ پہلامو تع نہیں ہے، اس سے پہلے اقبال کی شخصیت، شاعری اور افکار پر جامعہ از ہر میں متعدد شخصیت ، شاعری اور افکار پر جامعہ از ہر میں متعدد شخصیت ، شاعری اور طمی فتو حات پر بھی اس سے پہلے ایک مقالات تکھے جا بچکے ہیں مولا نا ابوالکلام آزاد کی زندگی اور طمی فتو حات پر بھی اس سے پہلے ایک مقالد کھا جا چکا ہے، جامعہ از ہر ہیں بالعموم اور مصر بیں بالحضوص علامہ اقبال کے قلم وفن ہیں بہت ولیسی پائی جاتی ہے، جس کی تفصیل راقم سے مضمون آ اقبالیات اور مصر مطبوعہ اخبار اردو ہیں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔

مفرورت اس امرکی ہے کہ پاکستانی طالب علموں کی حکومتی سطح پر سر پرتی اور حوصلہ افزائی کی جائے ان کے مسائل پر توجہ دکی جائے تا کہ وہ پاکستان کی تاریخ ' تہذیب اور علمی سرمائے کو پوری ولجمعی کے ساتھ عرب و نیا ہے متعارف کرائیس۔

کیا ہے مقالے کے آخریں اہم نتائج امراقع اور موضوعات کی فہرست فیش کی گئی ہے۔ مقالہ نگار کے بعد مقالے کے پہلے متحن اور جامعہ از ہر کے سابل پریذید نث ﴿ وَأَسْ بِإِنْسُلْ ﴾ يرونيسر يَا كَرْمُحراسعدى فرهودكوا ظهار خيال كى وعوت وى كنى ، انبول تَ مُنْتَكُو ے آغاز ایس ہی سیر کہد کر مقالد لگار کی محنت کی وادوی کہ انہوں نے ٹہایت عمد و موضوع کا انتخاب كيا باوروه فحين ك دوران مولانا احمد رضاخان كى شخصيت اور فكر كي جوابرريز ي ميلن من كامياب موس ين "اس كے بعد انہوں نے مقالد نكار كى تحقيقى اغلاط كى طرف توجد دلاكى اور آئد ولي انتج أى كے مقالے كے لئے زياد و ميش مطالع ، زياد و منطق انداز اور زياد و معروضي و فیرجانبداراندموقف اعتیار کرنے کامشورودیااس کے بعد مقالے کے دوسر مے متحق پروفیسر ڈاکٹر القطب يوسف زيد نے تا كے كافريف سنجال اوركبان مقالدنگار ف ايك اہم اوروس موضوع كا التخاب كياب ،انبول نے ايك ايے شاعر كامطالعة كيا ہے جن كے فون متعدداور شاعرى كاولي اور فکری زاویے منتوع ہیں اس کے باوجودائل نفتر نے ان کی طرف زیاد واتوجہ میں کی کدعر لی اہل ز ہاں بھی انہیں جان اور پہچان سکتے ، مثالہ نگار نے پیفریضہ سرانعجام دیا ہے اس مثالہ کی خاص اہمیت سے کدیہ ہمیں اس ضرورت کا احساس دلاتا ہے کہ مولا نا احمد رضا خال جیسی عصر حاضر کی اسلامی تاریخ کی قد آور شخصیت سے متعارف ہونے ادران کا مقام پہیا نے کی کتی ضرورت ہے؟ تا کہ امت مسلمہ کے درمیان ہم آ بھکی پیدا ہو سکے ،اس کے بعد انہوں نے مقالے کے بارے میں اسے تقیدی ما حظات اور مقالہ نگار کی اغزشوں کی بردی وات نظری سے اصلاح کی اور ابعض مقامات پر بامعنی اور ولچسپ استفهارات بھی کئے مثلا انہوں نے کہا کہ ہندوستان کی معروف سیای شخصیت گاندهی کے بارے میں مقالدنگار کی رائے جانب دارانداور متعقبا تد معلوم ہوتی ہے، جب كرام نے كتابول يل بر ها ہے كدوه بندوستان كے غير متناز عدو بنما تھے اس اعتراض كاللى بخش جواب مقاله نگار نے دیا اور کہا کہ گا ٹدھی کی شخصیت حد درجہ متا زعہ اور ہندوستان کی سیاست یں ان کا کردارمشکوک ہے، درحقیقت گاندھی کی شخصیت کے دو چیرے سے ایک وہ جس کا

امام احمد رضا خان هندی بحیثیت شاعر و ادیب

الرين يروانسروا كريمر وب ووى - رويد الديد الكوالي المعرف قادرى

صاحب طرزشاع اورادیب پروفیسر ڈاکٹر گدر بحب بیوی مصر کے ادبی حفقوں کی معجور ومعروف شخصیت ہیں 'جامعۃ الاز ہر سے شائع ہونے والے ماہناسہ 'الاز ہر' اور مفت روز و' صوت الاز ہر' ہیں مستقل لکھتے ہیں' منصورہ نامی شہر ہیں قائم الاز ہر ہو نیورش کی ہرائی ' کلیتہ الملغۃ العربیۃ' کے سابق ڈین اور اس وقت جامعۃ الاز ہر کے تحت قائم ' بیجع المحربیۃ' کے سابق ڈین اور اس وقت جامعۃ الاز ہر کے تحت قائم ' بیجع المحد الاسلامیۃ' کے ممبر ہیں ،انہوں نے فاصل مقالہ نگار ممتاز احمد سد یدی کے تعیمر برائے ایم فل 'المشیسخ احسد وضا خسان البریلوی الهندی شاعرا عربیا ' کا مطالعہ کرنے کے بعد ہیں افظر مقالہ ہر میں کھا گیا۔

عرب دنیا میں ہندوستان کے بہت سے فاضل رہنماؤں کے نام مشہور ہوئے ہیں،
انجی ناموں میں سے علامہ، باحث، فقیہ، ادیب، امام احمد رضا خان کا نام بھی ہے، لین ان کی ہیہ شہرت ان کے حالات، عظیم مواقع ادر اپنے وطن میں ان کی دینی وسیاسی رہنمائی پرمشمل نہ مخصی ﴿ مطلب یہ کہ ان کا نام تو مشہور تھا گین کام مشہور نہ تھا ﴾ اس لئے عربی زبان کوالیسی کتاب کی ضرورت تھی جوان کے حوالے سے تفصیلا گفتگو کرے، وہ اس قابل جیں کہ ان کے حالات ذکر کے جا کیں اور ان کا چرجا جا م ہو۔

فاضل مقالہ نگار ﴿ متازاحم سدیدی این مجرعبدالکیم شرف قادری ﴾ نے عرب قار کمین کواس امام کی عظمت ہے آگاہ کرنا چاہا تو ان کی شخصیت پر ﴿ بحثیت عَربی شاعر اور اویب ﴾ تحصیر بیش کیا،اگر چاس تحصیر کا محور عربی اوب ہے، لیکن فاضل مقالہ نگار نے مقدمہ میں ان کے عبد میں ﴿ متحدہ ﴾ بہندوستان کے سیاس معاشرتی اور تقلیمی حالات کا تجزیمہ کیا، پھر ان کی حیات عبد میں ﴿ متحدہ ﴾ بہندوستان کے سیاس معاشرتی اور تقلیمی حالات کا تجزیمہ کیا، پھر ان کی حیات

مبارکہ بیں اسلامی دنیا پر ہائھوم اور ہندوستان پرآنے والے بر انوں کے بارے بیں ہالخصوص آپ کی آراءاورسیاسی جہاد پر بھی روشنی ڈالی،علاو وازیں ان کے قکری رفتان کو بھی واضح کیا، بول اس عظیم امام کی شخصیت کے خدوخال کو کر بی زبان کے آئیے بیس نمایاں کردیا، بلا شہر ہیکوشش عمدہ اور قابل محسین ہے۔

ان کے عبد بیں ہخت آندھیاں چلیں ، کی فتنوں نے سراٹھایا ، دھو کہ دہی سے ہندوستان پر انگریزی تی بینے ہر اٹھایا ، دھو کہ دہی سے ہندوستان پر انگریزی بین اسلامی خلافت کے خاتمے تجریک بجرت ہجریک ترک موالات کے حوالے سے متعددوا قعات ظہور پذیر ہوئے ، چنہیں الاستاذ ممتاز احمر سدیدی کے قلم نے ابتدا سے انتہا تک کھول کرد کو دیا ، اورانتہائی ویدہ ریزی سے ایسے واقعات کو بے فقاب کیا جو گوٹ گمنامی میں شخص مقالہ نگار مولا نا کے کارنا موں اور مواقف کا قائل اور مؤید ہے ، یہ بات قائل اعتراض بھی شمیں ہے کیونکہ اس نے اپنایہ مقالہ مولا نا کے مضبوط ایمان ، ان کی تھوی تو سے ، اوران کے مواقف سے متاثر ہو کر محبت اورا خلاص سے تکھا ہے۔

مقالہ نگار نے فقط مولانا کی زندگی، ولادت، وطن، اخلاق، خاندان حربین شریفین کی طرف ان کے سفر ان کے اساتذہ ان کی ندر لیں خد مات ہوتوی نگاری تصنیف و تالیف، او فی صلاحیت اور عربی زبان کے فروغ بیں ان کی خد مات پر بی قام تیں اشایا، بلکہ اس کے ساتھ ساتھ امام صاحب کی عربی نعت اور بزرگان دین کی مدح کا ماہرات قلیلی جائزہ بھی لیا ہے، مثلا سید ایوالحسین نوری مولانا صالح کمال کی مولانا عبدالقادر بدایونی ،حضرت عبدالقادر جیلانی مولانا محد رضاعلی خان افتین الدین چشتی اجمیری ، اور اسی طرح مقالہ نگار نے و نیا ہے سفر کرجانے والے نتخب اوگوں کی یاد میں لکھے گئے ان حام عربی کھی مرشوں کی شرح کی جوامام صاحب کے شعری ملکہ را خرجے کے اور کا خرج و نے مرشوں کی باد میں لکھے گئے ان حام عربی کا مرشوں کی شرح کی جوامام صاحب کے شعری ملکہ را خرجے کے مربو نے مرشوں کی شرح کی جوامام صاحب کے شعری ملکہ را خرجے کے طبور پذیر ہوئے۔

ای طرح مقالہ نگار نے مولانا کے ان ایجو بیا شعار کو پھی نظر انداز نہیں کیا جوانہوں نے ان مخالفین کی ایجو میں تکھے جنہوں نے مسک الل سنت و جماعت سے امحراف کیا ایجو نگاری اس

امام احمد رضا کی شخصیت اور عربی شاعری

جامعداز ہرشریف ہمصر کے استاؤ پر وفیسر ڈاکٹررز ق مری ابوالعباس کے تاثر ات ترجمہ وتلخیص؛ علامہ محد عبدا کلیم شرف قادری

تمام تعریفیں اللہ تعالی کے لئے ہیں، جوتمام جہانوں کا پالنے والا ہے، اور درود وسلام موہمارے آتاومولی حضرت محمصطلا شانہ " پر جوتمام جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجے گئے ہیں اور آپ کی تمام آل داسی اب پر۔

الله تعالى كى حمد وثنا اور بارگاه خيز الانام ميں صلوة وسلام كے بعد عرض ب كديد ايك مبارک علمی نشست حے جواللہ تعالی کی رضائے لئے منعقد ہوئی ہے اور آج ہم اس لئے جمع ہوئے ين كداس مقال كاتفيدى جائز ليس جو" كلية الدواسات الاسلامية و العوبية" بس فيش کیا گیا ہے اس مقالہ نگار نے قابل ستائش محنت اور کوشش کی ہے، اس نے ایک عظیم شخصیت کا مطالعہ کیا ہے، شاید بہت ہے سامعین نے ال شخصیت کے بارے میں پر کھٹیس پر حا ہوگا ، مقالمہ نگار نے عربی زبان وادب کے نقطہ ونظر ہے اس شخصیت کا مطالعہ کیا ہے ، مولانا احمر رضا خان رحمہ اللہ تعالی عربی نہیں تھے، لیکن آپ حضرات جب ان کی عربی شاعری کا مطالعہ کریں گے تو آپ کوخوشگوار جیرت ہوگی او واپسے شاعر بتھے کداگر ان کے بارے میں سیمعلوم نہ کہ وہ ہندوستانی عضو آپ ان کوم بی شاعر ہی گمان کریں گئا آج ہم اس لئے جمع ہوئے ہیں کداس مقالے کا جائز ولیں جس کا موضوع ہے " مولانا احمد رضا بریلوی بھیشیت عربی شاعر" ہم ان كر بى دايوان كا مطالعدكرت بين قو جميل معيارى عربى شاعرى يد صف كوملتي بيان كى شاعری کے متعدد موضوعات اور مقاصد ہیں ان کے ول و دمائے نے ان کی شاعری ہیں مشتر کد كرداراداكيا بااورجب ماصل تصيده شعركا مراغ لكاناجا سي يال قربس ايك تصيد يدي ایک سے زیادہ ایسے اشعار منت ہیں جنہیں حاصل تصیدہ کہا جاسکتا ہے اور بعض اوقات تو ایساشعر ایک مختصرے تطبع میں بھی جلو وقلن ہوتا ہے۔ وقت زموم ہوتی ہے جب اس کے اسباب شخصی ہوں لیکن اگر مین کے فکریا علار مقان کی اصلات کے لئے ہوتو اس وقت جمونگاری ایک علمی اور معاشرتی کردار اداکرتی ہے، اور بہی مولا نا کا عقیدہ ہے جس کی طرف وہ اپنی استطاعت کے مطابق دموت دیتے ہیں۔

آخری باب میں چیش کیا جانے والا تحلیلی جائز و بہت کھمل ہے کیونکہ وہ ﴿ امام احمد رضا خان صاحب کی عربی شاعری کھے اسلوبی اور اسانی خصائص کی وضاحت پر مشتمل ہے ، اور ہندوستان کے ﴿ عربی کھشاعروں کے درمیان امام صاحب کے مرتبہ و مقام کا تعین کرتا ہے ، اور میہ باب تقابلی جائز ہے کے حوالے سے بہت اہم ہے ، اس باب میں مقالہ نگار نے بخت محنت کی ہے جس کا اثر اس باب کی سطر مطر سے عمیاں ہے۔

اس عظیم انسان کے حوالے سے ایسائی ایک اور مقالہ ضروری ہے جوان کی فقہی خدمات فقہ جس ن کے اثر مان کی فقری اور شدو ہدایت کے میدان جس ان کی خدمات کو منظر عام پر اللہ عن ہم امید کرتے ہیں کہ کوئی دوسر امقالہ نگاراس موضوع پر کام کرے گا(ا) کیونکہ الاسٹازم تا زاجم کے موضوع کے موضوع کے خصص نے اپنے چھام احمد رضا خان کی خصصت کے کے او فی پہلو پر گفتگو تک صدود کر دیا تھا ، اور پہل ایک پہلوتھ تحقیق نہ تھا ، اگر چہ مقالہ نگار نے اس ضمن میں اپنے عناصر کی طرف اشارہ کیا ہے جوتشر کی محوالے سے ایک دوسرے مقالے کے لئے بنیاد فرا آئم کر بجتے ہیں مقالہ نگار نے اش عرب کو اپنے ورثے پر مطلع کیا ہے جوتشر کی ایک کروارا اوا کر دیا ہے ، اس نے اہل عرب کو اپنے ورثے پر مطلع کیا ہے جے وہ اس سے پہلے نہیں جانے شے ، مقالہ نگار اس او لی خدمت کے باعث شکر بیادور بہت نے بھے وہ اس سے پہلے نہیں جانے شے ، مقالہ نگار اس او لی خدمت کے باعث شکر بیادور بہت زیادہ تحریف کا مستحق ہے۔

(۱) المحدثة إوارالعلوم تحريفوث يجروش نيف كالأسل علامه مثنا ق احمد شاه الاسام أحسد رها خسان و أشره في اللغة الصنفي "كم مؤان سه مقاله لكه ي ي ش برأيس جامعاز برسة ومركال چك بي بارشرف قاوري

ہم مولانا احمد رضا خان رحمہ اللہ تعالی کے بارے بیں جو پکھ بھی کہیں ہم ان کا حق ادائیں كركتے جم طرح مقالدالكار ﴿ مثاز اجرسر يدى ﴾ في كيا ب ميرے خيال بي مولا: ۔ احمد رضا خان رحمہ اللہ تعالی ایک عظیم عربی شاعر تھے جو برصغیر میں بیدا ہوئے انہوں نے تقریباً پچین علوم وفنون میں مہارت حاصل کی وہ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۱ء میں اس جہان فانی ہے دار آخرت کی طرف روانہ ہو ہے اس عرصہ میں انہوں نے اپنی زندگی کا ایک بردا حصہ ذوق و شوق كرماته عربي زبان وادب ك مطالعه مي صرف كيا جب الله تعالى في الميس اد في صلاحيتون ے نواز اتو انہوں نے اپنی اس صلاحیت کو بھی شاعری میں اور بھی تصنیف و تالیف میں صرف کیا' انہوں نے ایک سے زیادہ زیانوں میں تالیفات یادگار چھوڑیں علاوہ ازیں عربی فاری ادرار در یں شاعری کی ، لیکن ان کی عربی شاعری زیادہ جاندارتھی' جیسا کہ ان اوگوں کا بھی خیال ہے جنہوں نے ان کی شاعری کا تینوں زبانوں میں مطالعہ کیا ہے ، چونکہ سولانا احمد رضار حمد الله تعالى نے عربی زبان پر بھر پورتوجہ دی اس لئے ہم پر بھی لا زم تھا۔ کہ ہم ان کی شخصیت پر ای طرح توجہ دیں جس طرح انہوں نے ماری عربی زبان پر توجددی ان کے عربی دیوان کو پروفیسر عازم صاحب نے جمع کیااور ترتیب دیااوراس مقصدے لئے قائل تعریف کوشش کی ان کاعربی کام ح كمايوں اور مجلّات ميں بھر ا مواقعا بيكن پر وفيسر حازم صاحب نے اس ديوان كے ذريع عرب دنیا کوایک ئی چیز سے متعارف کروایا ، اور کیا خوب او کہ ہم ان لوگوں سے متعارف ہول جن کے بارع ين الم بيت كم جات إلى-

ہنارے شاعر مولانا احمد رضاخان رحمہ اللہ تعالیٰ کی ولا دت ہے ایک سال قبل انگریز ہندوستان میں قدم جما کچکے تھے اس طرح ہمارے شاعر نے ایسے زمانے میں زندگی گزاری جو سای موادث ہے بحر پورتھا انگریزوں نے برصغیر میں قدم جمالئے اور سلمانوں سے حکومت چیس کی اللہ تعالیٰ نے ہندوستانی سلمانوں کوخوب نوازا تھا لیکن انگریز آئے اور انہوں نے سلمانوں سے فراخ دی چین کی اور برصغیر میں ایسی شورش بر پاہوئی جس کا خاتمہ دین کی بنیا دیر ملک کی تقشیم کے

الله جوا اس تقسیم میں دین کا بنیادی کروارتھا اور مولانا احمد رضا خان رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان لوگوں میں ہے۔ تھے جنہوں نے ووقو می نظر سے کا تاہید کھی اور اس بنیاد پر ہندوستان اسلامی پاکستان اور علی سے تھے جنہوں نے ووقو می نظر سے کا تاہید کھی اور اس بنیاد پر ہندوستان اسلامی پاکستان اور علیف اویان والے ہندوستان میں تقسیم ہوگیا مولانا احمد رضا خان رحمہ اللہ تعالیٰ نے تصنیف و الله اسے سیاست فقد اور عقید و میں بھی بھر پورخد مات سرانجام دیں جیسے کہ جھے معلوم ہوا ہے کہ ان تالی سیاست فقد اور عقید و میں بھی بھر پورخد مات سرانجام دیں جیسے کہ جھے معلوم ہوا ہے کہ ان کا خاص میں جاوہ المر وز ہوا ہے حضرت مولانا کے بارے میں مختلفہ تعلیٰ جم ان محمد بدی این محمد مراکبیم شرف قاور کی سے متعافد کی بار سے میں بہت یکھے سننا جا ہے جیں ، ابھی ہم ممتاز احمد سد بدی این محمد مراکبیم شرف قاور کی سے متعافد کی بول پر مطلع کیا۔

مقالہ نگاران معدود سے چند طلبہ میں نے ہے۔ جن پر فیکلٹی کے مقالہ نگاران معدود سے چند طلبہ میں نے ہے۔ جن پر فیکلٹی کے شعبہ عربی کوفخر ہے ، کیونکہ وہ میری رائے کے مطابق اپنے مقالے میں سخیدہ اور مثالی طالب علم ہے ،اسے اپنے گران سے ملے ہوئے بھی زیادہ و تت نہیں گزراہ بلکہ وہ اپنے گران کے ساتھ برابر دائیلے میں رہا۔

وقت نہیں گزراہ بلکہ وہ اپنے گران کے ساتھ برابر دائیلے میں رہا۔
بروز قیامت اللہ تعالی اس مقالے کوئیر ٹی اور مقالہ نگاری تیکیوں کے پلڑے میں شار

سرہ ہے۔۔۔۔ ﴿ پروفیسر قائم رزق مری ابوالعہاس مذخلہ نے میں تفکیکومور میں ہولائی ۱۹۹۹ء کو فرمائی ﴾

المدولله إ فاصل علامه متازاح يسديدي كابير في مقاله:

"الشيخ احمد رضاخان الهندى البريلوى سشاعرا عربيا" كنام عدي=٥٠/٥٥٠/٠٠ مدي=٥٠/٥٥٠/٠٠ عديات

Ph:7226193-1980-2014以此外的中央中央的企业

مصر میں رضویات کا فروغ

دنیا کی مختف نہانوں سے تعلق رکھنے والے مسلمانوں کے وال میں جامعۃ الازہر کی ہوئی تقدرو قیمت ہے گئے آتے میں ہوئی تقدرو قیمت ہے میکوئند ہوری و نیا سے طلبہ جامعۃ الاز ہر تعلیم حاصل کرنے کے لئے آتے میں جہال انتیاں علوم اسلامید کے ساتھ ساتھ فرندگی کے تنام گوشوں میں میاند روی اعتباد کرنے اور آپ کے آتا میں کے فروق انتیان مورکر کے سلمانوں نے بائین جذبا تھا دید اکرنے کا پھاموقع ہاتھ اسکا ہے کہ آتا ہے واک سوسے زائد مما لک کے طلبہ میاں زیر تعلیم جیل واس لئے یہ کہا جا سکتا ہے کہ جمعۃ اللاز ہر معمراور معربوں کے لئے تم تحرش ف واشیاز ہے۔

مضرے تمام جھوٹے ہوئے شہروں جھیوں و بینا تواں میں یو نیورٹی کی شاخیں پہلے اور کی شاخیں پہلے اور کی شاخیں پہلے اور گئی ہیں اسلام کے ان ما ابغا میں اور بلنداخلاق و کردار کی روشتی موز گار شخصیتوں کے تعارف کا بھی اجتمام ہے جنہوں نے اپنے علم اور بلنداخلاق و کردار کی روشتی میں اسلام کی حقائے شہوں میں متعدد اسلام کی حقائے شہوں میں متعدد اسلام کی حقائے شام کی خدا مات پر متعدد اسلامی شخصیتوں پر ریسری کا کام تا ہوڑ ہوری ہے ، بے شارا مکالرز نے ان کی خدا مات پر میسری کرے واکس ہے ، بے شارا مکالرز نے ان کی خدا مات پر میسری کر کے داکتر ہے اور ایم ان کی خدا مات پر میسری کر کے داکس ہے ۔ تا تال ذکر بات ہے کہ معراور ا

یا کم اسلام کے اسکالرز کی ایک برسی تعداد کے خاص طور پر ان نامور صوفیا ، کرام اور بزرگان دیں کی خدمات پر متفا کے گئے کر اکر برٹ کی سند حاصل کی ہے ، چنہوں سے اپنے علم وقطل اور خدا ہے یہ ہے ہوں سے اپنے اور خدا ہے یہ ہے ہوں سے اپنی موجہ اس سسدیں از بر کے علاوہ و کم مصری یو نیو فرور شیال بھی کا تھی کہ مہیں جی میں کیونکہ مصری کا وی جا میں وی حب الی جو بت والوائ رسول بنا ہوں جا میں وی حب الی جو بت والوائ رسول بنا ہے ہوں کی مسلول کا وی جا میں اس سے سرشاد ہے ، چنا جی یہ رسول بنا ہے اس ما میں بیت اور اکر ام محمالہ رضی التد عنم کے جذب صاوق سے سرشاد ہے ، چنا جی سے اپنی میں میں میں اور ایم انسان کی مشدور سے دائی تا ہو ۔ اور ایم انسان کی مشدور سے دائی تا ہو ۔ اور ایم انسان کی مشدور سے دائی تا ہو ۔ اور ایم انسان کی مشدور سے دائی تا ہو ۔

بر منیریا کے وہند کی جن اہم شخصیتوں پرالاز ہریامنسر کی ونگر یو نیور مثیوں میں ایم قبل یا وأكتريت كالمقالد لكعاهميا بيابءان مين فتكراسلام علامه واكترفندا قبال أورنبد وأنظم امام احمد رضا ٹال جمہما اللہ کی ذات مرفیرست ہے مگر ابتداء میں جواجیت بخٹ و تحقیق کے دوران علامه اقبال کولی و والمام احمد رضا کونڈل کی ، جبکہ آپ ووٹو ل دائنٹوروں کے مائین آتا یہ واز گروسیاست میں مهت درتک جم منتقی یا فی جاتی ہے، بیمان تک کیا آیک ایمادات ایس کے انباد است خداوند کی ہے اس کے دین مے خلص مجامعہ کا تعار فی سلسلہ شروع ہو گیا، عالم عرب اور یا لم اسلام میں ان ک مخصیت میسان پیچانی جائے تکی واس تعارف کی اہم کڑی پاستان کے راہر ہے اسکالرعلامہ مشاق احمد ﴿ اِلْمُ إِلَى الْرَبِرِ لِينْ وَرَثَّى ﴾ فإن والمبول في ١٣١١ عن ١٩٩١ ونش از برك " تحليدة الشويعة و البقانون مين بعنوان "الامام احمد رضا خان و اثراه في الفقه الحنفي" انجرائل کا رجنز پیش کرایا واز ہر کے محصم تحق اور فقد اسلامی کے ماہر یہ وقیم انداں موہر الفتاح فو مجاری الكرية في بين رسرايه كي تكنيل كا كام نهاليًا و بإن كيد م غوال ١٣١٨ عن غير وربي ١٩٩٨ وكوملاهمة مثلاق القرصاحب كي تحييس كا من قائد عمل الله أو اور كل أخول تك من آلا إور كل اربيخ ك إليه ا پرولیسروں کی جماعت نے انتہاں نز ہر کے کالیتہ انٹر پادیا والقانون کے تخت ایمان کی مشروعا کی۔ المام احمد رضا خال قد ن سره ، معلق بعد از برش دوسري تحيس كار بسريق ے ۵۹ میں 191 میں تعلیم شرف کے کتابی کے مثال کے مطابق اور تفاعل عالم ویں علامہ تھو تھیں جاتھ

شرف قادری مرفله العان کے صاحبر اورے علامہ فرائکٹر القرصد بیڈی ﴿ ایک ہوئے الفیوں نے الفیوں نے الفیوں نے الفیوں نے الفیوں نے الفیوں المفیوں میں الفیوں الفیوں المفیوں عوبیا "رکس، المربک "کے لیے المفیون الفیوں الفیوں الفیوں الفیوں الفیوں الفیوں المفیون المف

المسد بقد اور الباس بدرن المام القدر صافحترس مرور جحقیق کرنے والوں کی تعدادی اب فی وی ا جو رہا ہے اور آپ ہے وگوں کی شاہیدت بھی بڑھتی جاری ہے ایباں خاص صور پر ہے ذکر دینا ضرور کی ہے کہ رابسری اسکا مرز کے علاو وجعری یو تقور سٹیوں بین ماہر بین نظار والویا وہ فقہا والوں (۱) جوصوف ای وقت مدمد فرائش من قبرآ یادی وظی اللہ عند کی شامری پر لیا انگا دی کرد ہے ہیں الند تعانی فیس فام ہے فرائے۔

پر وفیسروں کی جائب ہے بھی امام احمد رضا سے متعلق عربی کے کئی ہفتہ بین مصری ماہیڈ موں اور ارفیا است بیس شائع ہو چکے ہیں معرے ہمن قارکاروں نے آپ کی شخصیت سے متعلق رکھائند ہے۔ ان ماں میڈ منزات سرفبرسٹ تیاں!

ر الم الله الله و الإسالة و علامه بير و فيسرة إكثر ثير عبداً علم خفا في "ب جامعة الازج الكيامة اور القار وبين التع الميما" والبطلة الأوب المعدومة "كياميدو إليام

ہو تا جا ما مد پر وفیا مروا مر تسین گئے۔ عمری آپ کا مند تعالی نے آپید ہو اور ان ایس مہر سے عامد کرنے کے مہاتھ ما تھ علم کا پارٹھنا ہوائی ہوائی ہوائی کی جسکی گولند میڈل حاصل کر چکے تیاں مواج کا پروفیس نیورٹ اللب زید سے از ہر اس شعب دارب و نفذ کے استاق اور عمر فی سے سیان کا

﴿ ﴾ ﴾ يروفيسرر: ق مرى ابوالعباس أنسب أز جرك كلية الدراسات الاسلامية عن استاذ الارخ في السريمة ما الله المعالمة المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة عن استاذ الأراسامية عن استاذ الارخ في

الله المرافع المرام والمواجد والتي المركة والترجمة الله المالة المرافق المرافقة المرافقة المرافقة والترجمة الله المام المرافقة والترجمة الله المرافقة والترجمة الله المرافقة والترجمة المرافقة والترجمة المرافقة والترجمة المرافقة المرافقة

ہو آبانہ ﴿ ﴾ "بنساتین الغضران " امام احمد رضا کی عربی شاعری کا جموعہ جوڈ اسر موصوف کو تر تہا۔ حقیق کے بعد جیسے کرمنظر عام پر آچکی ہے۔

و ٢٩ يه الكتاب الله كارى كمولينا أحمد رضا خال "امام احمد رضا كي هيوت من التعلق عال " الله المراه المراع المراه ال

من الورامام احمد رضائے ابتدائی طور پر متعارف ہوئے ، ای وقت المام احمد رضائے چند محر لیا مدر کی ان کی نظر ہے گزیرے آبعد میں آئیٹن جنجو ہوئی کر امام احمد رضا کا امر لیا و زیاان مام لی کیا مدر عظوائیٹن بٹایا گیا کہ ان کا کا م متفرق کتابوں میں جھرا ہوا ہے ، ابھی تک کی نے مدول ڈیس کیا فراکنز محفوظ زین کتاب بٹی ایک جگہ تکھتے ہیں :

الحمد للمتوحد بحلاله المتفرد وصلاة مولانا على خبر الأنام محمد والآل أمطار النداى والصحب سحب عوائد

اس وقت میرے ذکن ایس بیات آئی کرام اجری شاک کیلی جا ایس ایس ایس ایس کا استان ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس کا با بات ایس کیا بات ایس کیلی ایس موجه ایس بی بات ایس کا برای بات ایس کا برای کا مرکن کرم کیلی کرم کا برای ک

پروفیسر حسین مجیب مصری نے نقم میں تہدیل کیا۔ ﷺ ۳ کی حدالتی بخشش کا تعمل عربی ترجمہ نیز میں کیا چھر پروفیسر حسین مجیب مصری نے اہم میں ڈاھالا۔

فذکورہ کہ ایل میں ہے بعض مضراور العلق پاکستان ہے چیپ کرمنظر عام پرآنیکی ہیں ۔ اس مختفر النگلوک بعد نیر کہا جا سکتا ہے کدا اکثر حازم محقوق نے علاء از ہراور مصر ہے خود کیک عام العمر مضالح الی رف ارائے اس نام اور مرکز کی کرا اراد کیا ہے، جبکہ علامہ موقاق الار شاویا کشال کے پیچا سرکام ایس جنہوں نے مام احمد رضاح یا ایم فل کا متفار معیم کراو ہر سے ڈگری حاصل کی ۔

ڈاکٹر سیری ڈم محقوقہ ہے او م جورٹ کا اقارف کس حربے ہوااس کی تقصیل پڑھے ہی طرح ہے۔

الاملام الله الملام الله الملام المل

ا فاطیوں سے معتود ہو کر وطار عام پر آئٹ میا ایہ چند قدائے ہا ک کے نظامی کا مور دند سے بیس آئل فاق ہوات کی تر تیب بیس اہم کر دار دیا۔

مصر میں فروغ رضویات کا تیسرا طریقہ

جيها كديه بات وأنشح توفئ كدميروا كبراهام احمد رضا كالمصر نيل تغارف كراية مين ا ہو غور منیوں کے منتا لے اور مصری علی نے مشابات کا ایم کردار ریا ہے تو ہیا بھی ڈکر دینا طرور کی ہے کہ جادی ان زہر میں زر تھاہم جندوستان کے کی براددان نے بھی مفر چکھٹے کے بعد لنگف صورتان ہے الم احدرضا كا تعارف كرايا ہے الد مسل اس كے لئے كوشال بھى إلى انہوں نے مب من مؤثرًا اورانه مطريق بياليان أبداه م المدرض في مناه بيفات كالحرفي شال قريمه كروي جائے یہ کہ بغیر کسی شرح واضافہ کے ایام احمد رہائے وقا کہ وافقہ یات واضح طور پر مر بول کے سائے آج کیں۔ ترجمہ کے بعد انہوں نے از سے باقارات تراہ سے مقدمہ ماصل کرنے کی كوشش كي دوريوري مل حاس بين كام إسهار يجد جنا أي موانا علال رضائية "السوء و العقاب على المسيح الكذاب ""الجراز الدياني على المرتد القادياني " وعراني بين رجمه كيارا ورمولينا مظرالامنام في الشميس حضه المنبيين "كاتر جماكي ان قبوں رسائل کا جموعہ جعاون رضاا کیڈی مخل مصرے 'القادیائیتا' کے نام ہے جیسے کرمھ عام ہے کی ہے۔ جامعة الداؤم کے شعبہ عظیہ ووالہ ناک کے الجام عالم الدائد الدائد الدائد منی مقدمہ لکھ کرای کی قیمت ش اضافہ کردیا ہے۔ اس سے بورہ کرفایل ففر ہات ہے ہے کہ از م ظريف كا مؤقر إداره" جمع الجوث الاسامية" من كتاب كي على ثابت اورمؤلف كي قاءيت ومبارت برمبر تفعد بن البية أريك بيكاه وياكد أن أناب و ليماية ووالله كريسان بأنزال في ال ا مناب کی قرام برانی ها اما می عنا کد کے گئی مطابق فیزے استی دہ کے کہ زور کا فدورہ کی اوارہ ہو کی ایمیت کا حال ہے۔ اگر کی کتاب ہو ال کی جامب ہے وہلد کی التقبید کرد کی گئی قوم ایا کے کئی همي مند في معه ينها ان آماب كالمهميما توهداً خارمولف كي الأيت والأركي أثل ووبياتي يتجاور ان

کرنے کے لئے تیار ہوئے اور قدم بقرم پر عوضہ افزائی کرتے رہے کی تی ہے ایک اللہ اسان ہے۔ بچھرے ہوئے عربی اشعار کی ترتیب وجع کا کام میں نے شروع کردیا۔

جس وقت سیام رحمی ایم است کا عزام میں نے کیا تھا تو تھے ایسانگا تھا ہے آمیان کا مست کر است کی جستی است کے ہالکل برحمی کی کی کرنے کا عزام میں مسلمہ میں تھے کی پر بیٹانیوں سے دونوپار اور برانا گر سند تھی کی پر بیٹانیوں سے دونوپار اور برانا گر سند کی ہور سے اور استوں کے ہور استوں میں سند کی ہور سے اور استوں کی ہور سے اور استوں کو بیٹانیوں میں استوں کی ہور سے اور استوں کا استاز فلفینات اور استوں اور استوں کی استوں کے برطوح کے استوں کے برطوح کے

و کنا حازم صاحب کا کہنا ہے کہ ہام احمد رضا کے افراق فی فرانسے اللہ ہا۔ مارے ما عب انتہ مشرف فاردی اور مام رضو یات کہ و فیسر محد مسعود احمہ نے بالی مدوقہ مالی این کمچے و اوال کے مند مدیش کھیتے ہیں:

یں نہایت اخلاص وقفد پر کے ساتھ معالی الاستاذ فیضیانہ اللہ مرافیخ اعلامیہ نمزعبراتھی۔ شف اخلاب کی کاشفر بیالا کرتا ہوئی کیونکہ انہوں نے نہایت جیتی مسودے اور امام احمد رضا ہے۔ متعلق کی اسم آنانہ الاسام کی رشمائی شمائی بھن کا داوان کی ترشیب میں نمایاں کروار رہا ہے وہ ان بھتی مسودات ہے میں کم ایس کے سامنے فیادوا۔
مسودات ہے میری مدونے فرمائے تو آئ موجودہ شکل میں مرتب دیوان آئے ہے۔ اسٹے فیادوتا۔

جیسا کہ پیکھی عالمہ پروفیسر محد معود احمد کا شکر بیادا کرنے میں پیکھی مان تیس کیوکہ در ہوان سنے اشعاد سے متعافی جیب بھی و کی بات آپ کی خدمت بیل جیش کی قانو را آپ نے اس کا عمل قربایا اور بعض ان اشعار کی کا بینال بھی و ایں جوار دور کی کی انا تہر ہوئی جس موجود شکس مقد تھ کی ان سید کو اندائے تجرع طاقر میں میں کی تر تبہت المحقیق کے بعد اللہ جائی میں میں عند جانوں کا جات ہو اور میں جس سے علامہ میں دیر تعیم شرف از دور کی در تبدید اور کی سے کہا جس کی جہد سے دائی میں دور سے بھوان کا بہت برمہا عالمت کی

كاتمام تصنيفات كوشك كالطراب ويكعاجاتا ب

الم احدوضا کے درائل کا حربی جمہ بری تیزی کے کیا ایا رہائی المان کی درائل الم المحدوضا کے درائل کا حربی جمہ بری تیزی کے کیا ایا رہائی المحدوظ قد المحدوظ المحدوث المحد

مؤخر لذكر رساله المحرصلي الله عليه وسلم خاتم التبيين" كونام ميد فوالصورة اورويده و يسته فوالصورة الارويده و يسته فالله يكون المعرب المحرف المحرف الفال المسلم في محرف ولا مسته في بهوار مسراور عالم عرب مين على المحرف الم

ں راسات الاسلامية اور پروفيسرمحووصطفی ﴿ استا ذكاية اصول الدين ﴾ کے گرا نفذر مقد سفاور تاريخ بين ان حفرات نے ول کول کرامام احدرضا کی شی گهرائی کا اختراف کيا ہے۔

اب ایم تیسرے مرحلہ میں بیٹی بچکے جین تراج کا کام مسلسل جاری ہے ساتے موتی ہے۔
متعنق رسانہ کا ترجہ اور جدید شخص و تعلیق کا کام مولینا جاراں رضا اور مولینا گل محرشیری انجام
وے رہے تیں اروشیعہ سے متعنق رسائل کا ترجہ اور مناسب تعلیقات کی ذمہ داری مولینا تعمان
احرافظی نجھا رہے جیں اور یہ واتوں رسائل تھیل کے مرحلہ ٹیں تنتی چکے جیں ۔اصول حدیث سے
معلق امام احررضا کا تحقیقی رسالہ وتقبیل ابھامین "کا عربی ترجہ فقیر راقم الحروف ہے سان شاءاور مناسب تحشید کے کام میں مصروف ہے ۔ان شاءات جادر تی الحال تر جربی تھیں جدید ملی تحقیق کے ان شاءات میں سے اس شاءات کی ایم الحرافظی ہو کر منظر عام پر آجا تیں گی۔
جادی ہے کام میں معروف ہے ۔ان شاءات میں ہے کام میں مصروف ہے ۔ان شاءات جادر تی الحدی ہے کام میں معروف ہے ۔ان شاءات میں ہے تا ہیں گی۔

مقیقت ہیں۔ کہ بہندو منافی صب نے قاوی رضوبیاں تیا اجدوں کو بن فرون ہیں اللہ اللہ منافر کی فرون ہیں منافر کرنے کا مضوبہ تیا دکرلیا ہے و داس سلسلہ ہیں ہندو نتان کے اجلہ علماء سے برابر دیوا جاری درکھے ہوئے ہیں، بلکہ وہ ہندو منان کے علی وائل سنت کی خیات وخد مات سے متعلق عمر لی فربان رائٹ تی خیال رکھتے چیل آئے تاریخ میں علاء کی ہدد سے وہ کافی خیش دو سنت کو انتان گام افعال کی تکمیل کے لئے قار کی کرام سے وہا کی ورخواست میں انتاز کی جی سان تھام افعال کی تکمیل کے لئے قار کی کرام سے وہا کی ورخواست سے دیا تاریخ جیل سان تھام افعال کی تکمیل کے ساتھ وین البلام کی خورمت کرنے میں تو آئی عظام است کے انتاز کی جی البلام کی خورمت کرنے میں تو آئی عظام میں انتاز کی جی انتاز کی جی انتاز کی درخواست کرنے میں تو آئین عظام میں جو انتقال کی تعلق میں البلام کی خورمت کرنے میں تو آئین کی درخواست کرنے کی درخواست کرنے کی تو آئین کی کار

امام احمد رضاخان علماء از بركي نظريس

التفقيم والأن محمد تدراز - كي

جندوستان جیشہ ہے ہم و علمت کا تبوارہ اور اہل علم کا مزکز رہا ہے۔ جب ہم گزشتہ صدریوں ہو تاہدی تاہدی تاہدی ہیں۔ صدریوں ہو تاہدی تو میں حائر ہے ایس فرتین ایس تی ور بلی شفید سے تلز آتی تیں ، بھن ہو شمت و مزر گی کے سامنے کوہ جالیہ کی بلندی چھی سرگلاں دکھائی ویتی ہے۔ امام احمد رضا خان ایس بھی میں ملند پالیٹلی شخصیات میں سے ایک میٹے ، جمن کی عظمت کو ارب و تھر کے دہی علم اور دائشوروں نے خرری تھیں بایش کہا ہے ، کیونکہ اندائی لی ہے آپ کو عوم والون کا و وقرز ان عصافر مایو تھا جس کی وجہ سے آپ کی ذائے بھکل شدنی جاتی بھرتی اندائی ویٹے یاتھی۔

چودھویں صدی کے مجدوا محد سے عصر امیر الشعراء الاج الفظہا عثر العلماء امام احد رشا خان علیہ الرحمة والرشوان دی شوال ۱۷ کا احد طابق چود وجون ۱۸۵ اوکو باندوستان کے بیک قدیم اس بھی الرحمة والرشوان دی شوال ۱۷ کا احد طابق چود وجون ۱۸۵ اوکو باندوستان کے بیک قدیم ہم رہنی شریع اور بھی الرحمة الله الله بالمحد المعرب المحد الله الله بالمحد المعرب المحد الله بالمحد الله بالمحد الله بالمحد ہم واللہ بالرحمة ہم الله بالمحد الله بالمحد الله بالمحد الله بالمحد ہم الله بالمحد المحد المح

ا مام المدرضا خان حدورج خلیل بینے برائی کا بدر کھی برائی ہے نہیں دیا۔ آپ کے شاگرہ رشید حضرت مواد نا گذاففر الدین بہاری نے بیان کیا کہا کیہ مرحبہ آپ کے پاس سَب وشتم سے پُر ایک گذاآ یہ حسب عاوت میں نے پر عشر اختصار کے ہم تحد خضرت کو منا ویا ماچا تک یہی قطالیک

یہ کے ہاتھ لگ گیا موہ بلند آواز سے پر صربانے لگا اسے کن کرآپ کبید و خاطر ہوئے لیکن اسٹ کے میا اور جواب بیل برکھٹیں قرما یا مثنا مکو جب آرام گاہ پرتشریف نے سنے سکے اور آس سے کام میا اور جواب بیل برکھٹیں قرما یا مثنا مکو جب آرام گاہ پرتشریف نے بات کے جورت ہوں آپ نے ایک میں میں مورہ ویا کہ سے بات کہ کھر گ تک ہی وی جائے تاکہ دومروں کے ساتے عبرت ہوں آپ نے آپ نے قرمان اور اعظم وہ کھر کے اندرائٹر ایف سے کے اور تھوڑی ویر اعدا باتھ میں محلوط کا ایک بنڈل کے ہوت ہوں اور تھوٹر کی ویر بعدا باتھ میں موجوزی ویر خطوط ہوتکہ محترت کی تعریف وہ وہ سیف میں نے ماس کے پر جے ہی مرید کا چروالی افعاء آپ نے قرمان پہلے ان قطوط کے بھیجے والوں کو عدان ور تھے ارسال کرو پھر دومر نے کا معاملہ کے ہمری تک پہنچانے جائے گا ۔ بھی گئی بلک میں من مسب اور کھے ارسال کرو پھر دومر نے کا معاملہ کے ہمری تک پہنچانے جائے گا ۔ بھی گئی بلک و اعظمی للّہ و اعظمی اللّہ فقد است کھمل الایمان "کی تینی مصدائی تھے۔

۱۳۴۳ ہے مطابق ۱۹۰۱ء میں اپنے چھوٹے بھائی محدرضا خان اور بڑے صاحبز ادے ا محتر ہے مولا نامجہ حامد رضا خان مجھم اللہ کی معیت میں بارو یگر تر بین شریفین کی زیادت کے لئے ا تشریف نے گئے۔ مکہ کر سرکا یہی و بستر تقابیم کے قیام کے داوران آپ نے اللہ و لقا الممکیمة بالمادة الغيبية "اورً" كفل الفقيه الفاهم في احكام قوطاس الدواهم "اور "احسام المحرميين على منحو الكفو و المين "جيئ أنّى كالأرابران، في المين "جيئ أنّى كالأرابران، في المين "جيئ أنّى

اسلامک ریسری انبلای کے جام رکنی ور الاز بر کارن کے بیٹ ایزیٹر اسن د الاجیال جناب پردیشسر ڈاکٹر تھارجب بیوی صاحب آپ کی تقیم شخصیت کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں:

اول تو ہندوستانی علاء کی ایک ہومی تقداد عالم عزب میں مشہور ومعروف ہے، لیکن لاک شن محقق وفت نام احمد رضا خان کانام مرفبر ست ہے۔

الناز ہر یو ندری این شعب عربی کے دیڑا آرگز کیزیشن رابط اوب صدیت کے صدر اور ماہنامہ "الحضارة" کے چیف ایڈیئر جناب پروفیسر عبراً معلم خناجی صاحب آپ کے چراسی کے ہارے میں لکھتے ہیں: ہارے میں لکھتے ہیں:

امام احدرضا فیان ایسے مسلم مجاہد تھے جوعر لی زبان سے اس لئے عبت کرتے ۔ عظے کہ قرآن اوحدیث کی زبان ہے اور امام احمد رضا فیان کا شار مندوستان کی ان چند اہم شخصیات میں کیا جاتا ہے جنہوں نے برطانوی استعار کے زمانہ میں عربی زبانہ یا دورہ کا دیا۔ عربی زبان وادب کے احیادین اہم کردار زدا کیا ہے۔

اللاز ہر ایو نفور کی شل شعبہ اسمامیات کے ایک استاذ جناب پروفیسر رزق مری البوالعباس صاحب آب کی عربی البوالعباس صاحب آب کی عربی شاجری کے باراے میں رقم طراز دیں:

الم احمد رضا خان عربی تین بیخ الیکن جب آب ان کی عربی شاعری پر مین الم احمد رضا خان عربی تین بین بیشتری جب آب ان کی عربی شاعری پر مین المری مین المری الم شاعری الم شاعری شاعر

جامعدالاز ہر میں شعبہ اردو کے استاذ جناب ذاکئر حازم محمداحمہ محتوظ صاحب عالمی اُم سے کی سائل فائنس پر بیو ای کی ناہوروز کا دلتھ بیت کے متعلق آئر برفرہ سے این: انارے عم میں عناہ آئر کی اتن باتند ہا بیاکوئی، ملائی شخصیت نیس ہے اس کی ملاء

عرب کے درمیان اتنی پذیرائی و وظننی کرنیام اسمہ رضا خان کی ہے۔ معرب کے درمیان اتنی پذیرائی وظننی کرنیام اسمہ رضا خان کی ہے۔ مدر میں میں مشر معرف اللہ میں اسلام کی مصطلعہ میں اسلام کا معرف کا مصطلعہ میں اسلام کی ساتھ کا مسلوم کا مسلوم

اللاز ہر بو نیورٹی میں شعبہ حدیث کے استاذ جناب ڈاکٹر مصطفے ٹھر تمود صاحب آپ کی

للب المحمد خاتیم النبیین "پرتقریظ کفتے ہوئے گریز، نے این المجند النہ بندوستان کے لاہ فی عالم فیتے وقت مدے عمرا الم احرر دنیا فی لی تھینے المحمد خاتیم النبیین "باصر واواز مونی مصنف نے اس کتاب کی تالیف بنی جن مصاور کی طرف رجوع کیا ہے ان کی فہرست و کھے کرمؤلف کی واسعت مطالعہ اور شجر سمی کا انداز و : وتا ہے ،مثلا انہوں نے ندکورہ کتاب کی قسفت مصافہ اور شجر سمی کا انداز و : وتا ہے ،مثلا انہوں نے ندکورہ کتاب کی تصفی میں مندرجہ فیل مصاور کی جانب رجوع کیا ہے: "الشفائع بند ختوق الصفی مسلمہ المربیق عیاض میں مومی الیصی " ووقیم الربیق المامہ شہاب ختابی " معالمہ شہاب ختابی " دولئی المعام المربیق الوالی سا حب الشربیق المام ختابی " دولئی المعام فی المحمد فی المولی سے المربیق المام شہاب المربیق المام کی المدالی اللہ بن جیوفی" مصنف کی المدائی میرائٹ پر گہر کی نیکو بلی فہرست آگر کئی شے پر دال ہے تو وہ ہے مصنف کی المدائی میرائٹ پر گہر کی نظر۔

الازهریونیورسٹی میں اعام احمد رضا خان کی عربی شاعری پر ایم فل کا مقالہ

بقهم الآن محمر فالداز بري

ہندوستان ہمیشہ بڑے معم و تکست کا گہوارہ اور اہل ملم کا مرکز رہاہے جہ ہم گزشتہ صداوں کی تاریخ پرنظر ڈالے جی تو ایک علی اور اولی شخصیات لفتر آئی جی بین کی مظلمت سے سے کوہ جائے کی بائد کی بلندی مرگوں و کھائی و بی ہے ایم احمد برضا خان ایک جی بلند ہو بیانلمی شخصیات جی ہے ۔ ایک شخص منظم جنگی عظمت کو حرب و تجم کے ذکی علم اور دانشوروں نے قرائ تنسیس جیش کیا۔

ا ہام احمد دشنا فیان ویکر علوم وفٹون کے مناوہ شعر وکٹن میں بھی کمال درجہ کی مہارت رکھتے شخصہ آپ کی اردوشا عربی کو ہو جغیر پاک و ہند کے شعراء اور او ہاء نے خراج تحسین چیش کیا ہی تی میکن بچھ پرچیر توں کے بہاڑا س وفت تو نے جنب میں نے ویکھا کہ عالم اسلام کی سب سے عظیم بورقد میم یو نیورٹی الماز ہر کے اس تذوآپ کی عربی شاعری کوٹر ان عقیدت تیش کرد ہے جی ۔

مناقشہ (Viva) کی تاریخ ہوائی 1999ء کی تعین ہوئے ہی مقالہ نگار دیتا ہے۔ منا زاحمہ سدیدی نے کی الفور دعوتی کارڈووست اجہاب تک پہنچاد سے اجدا طلاع تمام حضرات سرعظیم اور تاریخی دن کے بے سبری ہے انتظر دہے اسٹر کارا انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں اور وہ پوم

۔ ای گیا جس کے مب ہے جینی ہے انتظار تھے والت معین پرتنام حضرات الشیخ عبد عمام تھو۔

ابن و کس جیا شرالاز مر یو نیورٹی بڑا ہال میں جمع ہوئے اور شرین میں پڑک و بند کرتا ہے۔

ابنا وہ ورجنوں مما لک کے طلباء کثیر تعداو میں شامل تھے حاضرین کی کثر ت کے با حاف ندگور د

ابنی وسعت کے باوجود نگا نظر آربا تھا اواضی رہے کہ الاز ہر یو نیورٹی میں ۱۹ سے زائمہ اسے دائمہ اسے ترائمہ اسے ترائم اسے ترائمہ ترائمہ ترائم ترا

اللاز ہر ایو نفور تی کی دیم بیدروالیات کے مطابل منافظ انتفی نے جال کردومتا ساکا اس أبوا يباشرون كميالية مينني قين افراوير مشتل تقيئ جناب يروفيه سرؤا مئر معدى فرعود سابق وانساحيانهم من بر بوندر شی هؤمناتش بکه جناب و اکثر رزق مری ایوالعباس هؤ تحران بکه اور جناب و ایستر " ب یاف زید د پیرونی مناتش کے سب سے پہلے مقالہ کے قران جناب ڈاکٹر رز تی مری ا والعباس نے مقالہ کا تعارف کرائے ہوئے کہا: آئ ہم بیبان اس لئے جمع ہوئے ہیں کدالماز ہر ي يورني كوڤيش كميا كميا مقاله بعنوان ﴿ امام احمد رضا فيان بحيثيت مر لِي شاعر ﴾ كالتقيدي جائز ه ليل أ من الدكو تحقیقی بنائے میں مقالد نگار نے تا تل ستائش محنت اور كوشش كى ہے أس نے أيك تحظيم منتصب كامطالعة كيامية ثمايذ بهت براهين في المعظيم شخصيت كي وراء من والمحاليل پڑھنا ہوگا 'مقالہ نگار نے اس گھیں ہے کا مطالعہ تر کی زیان واوپ کے لفظ کھر ہے کیا ہے امام احمد رضا خان مر بی تیں تھے لیکن جب آپ ان کی عربی شاعری پڑھیں گے تو آپ کوخیش گوار جیرت موکی کران کے بھی ہوئے کے باوجودان کی شاعری میں جمیت کا شائر تبل بایاجا تا اگر قاری کورید معلوم نه ہو کہ وہ جمی متھے تو انہیں عربی شاہر گمان کرے گا ایب ہم ان یے عربی دیوان کا مطالعہ کرتے ہیں آق جمیں معیاری عربی پڑھنے کو گئی ہے ان کے دل دوما نائے نے ان کی شامری ہیں۔ مشتر كه كروارا واكياب اورجب ہم شاعر مذكوركے حاصل قصيد وشعر كامطالعه كرتے بيں تواہيسا شعارا کے تصیدویں ایک سے زائد نظرا تے ہیں اور بعض اوقات ایساشعرا کے نظفر قصیدے ہیں البحل جلوه ولكن بموتا يبييه

مقانہ کے قران جناب از اکثر رزق قرق ابوالعیاس کی اس میں واولی افتانو کے جد مقانہ نگار جناب مینازا احد سدیدی نے مقالہ کا خلاصہ بیان کیا ابعد از ان پروفیسر ڈاکٹر محد سعدی فرجود ہو مناتش ہوائے ہی گفتیوں کا افتاد میں گا۔ اور انہوں نے اپنی رائے کا اختبار ان الفاق میں گیا۔ مقالہ نگار کے تعلیم مخصیت کے تعلق مقالہ نگار نے تعدد اور جدید موضوع اختبار کیا ہے اور نام احمد رضا خان کی عظیم مخصیت کے تعلق سے بحث اور خیت کے دوران ملمی جواجر یاد سے حاصل کرنے میں کامیاب مواہب آنہوں نے حریب یہ ہوئی کہا کہ ایا ماحمد رضا خان ایک ایسے مسلم جانبا تھے جو کہ تو بی زبان وادب سے اس لئے حریب کرتے تھی کہا کہ ایا ماحمد رضا خان ایک ایسے مسلم جانبا تھے جو کہ تو بی زبان وادب سے اس لئے محبت کرتے تھی کہو وقر آن کی زبان جوادب کی تعلیم دی جاتی خوش کن ہے کہ بندوستان میں تعلق اور معتقد دادار سے تیں جبال عربی نہاں تو بی نہاں کو بی زبان وادب کی تعلیم دی جاتی ہوئی کہ جس وقت بندوستان میں میں جندوستان کی خوس وقت بندوستان انگریز کی حملول کا فیکار بوزائی وقت اسلام اور عربی نہاں سے بحبت کرنے والوں کی فہرست میں امام احدرضا کا نام اولیں نظر آن ہے۔

ان کے بعد دوسرے مناتش جناب پروفیسر قطب یوسف نرید مقالہ اور مقالہ اور مقالہ اور مقالہ اور مقالہ اور التفک میں افرادیت التفایار موضوع اور التر برختان پر بروفیس سے التقالیم موقی ہے اس نے استعمام مربی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے موضوع کا مہر وقی کے ساتھ مطابعہ کیا ہے ہو کہ متعد وعلوم وقتون میں وقتی ہے وقتی ہو کہ متعد وعلوم وقتون میں مہارت رکھتا تھا اس کی شاعری کے مختلف زاو ہے تین الن تمام خوجوں کے باوجود انہیں شہرت مہارت رکھتا تھا اس کی شاعری کے مختلف زاو ہے تین الن تمام خوجوں کے باوجود انہیں شہرت مہارت رکھتا تھا اس کی شاعری کے مختلف زاو ہے تین الن تمام خوجوں کے باوجود انہیں شہرت مہارت رکھتا تھا اس کی شاعری کے مناسب کے اس مقالہ نگار نے مقالہ نگار کے مہارت کی مقالہ اس کا مقالہ کیا جس کو تاریخ نے شیال کے جو کہ سے بار کہ اس کی اس کے اس کا رقامہ کے لئے مقالہ نگار شکر ہے کا مستحق ہے نی مقالہ اس کے مستحق ہے نہیں ایک دائی شخصیت کے مقالہ نگار ہے کے مستحق ہے نہیں ایک دائی اس کے خصیت کے مشالہ نگار شکر ہے کا مستحق ہے نہیں ایک دائی تو مستحق ہے نہ مقالہ انہ کے مستحق ہے نہیں ایک دائی شخصیت سے معمولات کے مستحق ہمارے لئے مسرت کا باعث بنا ہے کہ کونکہ یہ تیس ایک دائی کے خصیت سے مشمولات کے مستحق ہمارے کے مستحق ہمارے کے اس مقالہ نگار ہمارے کی گونسیت کے مستحق ہمارے کی کونکہ یہ تیس ایک دائی گونسیت سے مستحق ہمارے کے مستحق ہمارے کے مستحق ہمارے کیا ہمارے کی گونسیت سے کہ کونکہ یہ تھیں ایک دائی گونسیت کے مستحق ہمارے کے مستحق ہمارے کے اس کے مستحق ہمارے کے کونکہ یہ تھیں ایک دائی کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کے کہ کونکہ یہ تھیں ایک دائی کے کہ کونکہ کے کہ کونکہ کے کہ کونکہ کے دو کونکر کیا گونسیار کے کہ کونکہ کونکہ کے کہ کونکہ کونکہ کے کونکہ کے کہ کونکہ کونکہ کونکہ کے کہ کونکہ کے کہ کونکہ کونکہ کے کہ کونکہ کونکہ کے کہ کونکہ کے کہ کونکہ کونکر کے کونکہ کونکہ کونکر کے کونکہ کونکر کے کونکہ کونکر کونکر کے کونکہ کونکر کے کونکہ کونکر کے کونکر کونکر کے کونکر

، رف کرا تا ہے جوعصر حاضر کی اسلامی تاریخ میں عظمت و ہزارگی کی مالک ہے تالم حرب میں مام کوامام احمد رضا خان جیسی عظیم شخصیاتوں سے متعارف ہوئے کی جہت ضرورت ہے تا کہا مت * سمہ میں ہم آ بھنگی ہوئے۔

من قشائقر بہائیں گھنٹریک جاری رہا مناقشین نے مقالہ لاکار کافعریفی و تقیدی کفیات سے
اور الکھرمن قش کے اعتقام پر حاضرین کو تھوڑی وہر کے ساتے ہال سے ہاہم جانے کو کہ آپ اعتقام
وقشہ کے بعد حاضرین ایک ہار کھرا پی اپنی جگہوں پر جائیٹے بعد از ان مقالہ کے گھران جناب ڈائن رز ق مری ایوانعیاس نے بیا ملائن سایا کے مناقشہ کیٹی نے متفقہ طور پر مقالہ نگار کو عرفی اوب ہیں بدرجا اتباز (Excellent) ایم فل کی ڈائری و سے کا فیصلہ کیا ہے کیا ملائن سنتے ہی سامیوں شی فرحت وشاد مانی کی لیرووڑ کی اور اس طرح ہے دن ایک تاریخی حیثیت اختیار کر گیا۔

مناقشے کے پچھ عوصہ بعد حضرت علامہ گھر عبدائتیم شرف قاوری صاحب اور اداروہ تحقیقات اہام احمہ رضا کے صدر صاحبزاوہ آمید وجا بہت رسول قاوری صاحب قبلہ مسر تشریف لائے اور اندار ہوں کے کا افرانس بال ہیں منعقدا کیک جاسے بیں ادارہ تحقیقیات امام احمد رضا کی جانب سے مقالہ کے گھران جناب فا اکثر رزق مری ابوالعہا میں کواہام احمد رضا ایوارو سے اوازا میز اندوں نے قال زیر بو نیورش کے دیگر دواور اسما تذہ جناب پروفیسر ڈاکٹر حسین مجیب معمری اور جناب و اکثر حازم محمد تحقوظ کوان کی ضد مات رضویات برگولڈ میڈل عظا کیا۔

مائیدایام ٹیں جناب متاز احمہ سدیدی صاحب حسنرے علام قصل کی خیر آبادی ہیں۔ الرحمة کی عربی شاعری پر پی-انگی-وی کررہے جیں جبکہ بنگہ دیش کے ایک ریس کی اسکالم جناب سید جلال الدین صاحب اعلی حضرت امام احمد دخیا خان ماید الرحمة کی میدان عقید ووقعوف میں کرو وخد مات پر قامرویو نیورٹی میں ایم فل کا مقالہ کھورے تیں۔

القد تعالی الن حضرات کو کامیالی سے جمکنا رفر مائے اور اسلام وسلمین کی عظیم خدمات کی تو فیق عطافر مائے۔

مسم الله الرحمٰن الرَّحيْم

شمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے جوتمام جہانوں کا پہلنے والہ ہے ورصلو قا وسام وہ اہ الاحد کی سب ہے پہترین شخصارت کہا۔

حمد دصلوق کے بعد ، بھے ﷺ تاہم المرد رضا ، کر ان گا ورک کو پھی سید و جا ہت رسول قادر ک ساحب و صدر ادار و تحقیقیات ایام احمد رضا ، کر ان گا بھی کی دفاقت میں عالم اسلام کی قدیم شرید اور شیم اسان می بوغورش جا بعینا از فر برالشریف میں حاضری کا شرف ماصلی ہوا ، انتدقت کی اس تقیم چا فرورش کو مین قیامت تک ملاحت رہے ، دور اسے اسلام کا مطبوط فرین قاعمہ ہوا ہے ہمائی و ندر ان کے بارے میں ایک اچھی فجریں سفتے رہے تھے کہ ہمارے دل فوق سے بھو شاہتیں جاتے تھے ،ہم نے المافر ہرالشریف کی اسلامی روا داری اعتدال پیندی کے ورائے میں من رشہ تھا ، بینز اس البنا و پہندی اے تفریت کے بارے میں بھی سابق جس نے است مسلمہ کی وصد سے و بارہ پارہ کر دیا اور مسلمانوں کو ایک دوسرے کا دشمی بنادیا ہے ،ہم البتد تعالی کی ورق ویش است یا دیا جس کہ البتد تعالی مسلمانوں کو ایک دوسرے کا دشمی بنادیا ہے ،ہم البتد تعالی کی ورق ویش است یا دیا جس کہ البتد تعالی مسلمانوں کو اتھا و فیصیہ فریائے اور المافر ہم مجد اور یو نیورٹی میں فیرو دیر مت معنا

جمر ۱۳۴۳ جمادی اله وی ۱۳۴۰ میدمطابق ۱۳ تغمبر ۱۹۹۵ کردل مین ایاز و الشایف کی زیر ست

ذاکتر سید حازم محمد محفوظ واستاذ شعبه، اردو جامعه ازهر و کی رضویات کیے سلسلے میں مساعی جمیلہ:

... بساتين الغفران

عربي و بوان الهام احمد رضاير يلوى ، چنغ وتر تنيب : سيد حاز م تُدمجنو ظاهه ١٥٠ ،

الدراسات الوضوية في مصو العربية "يُف: سيرد (مَحْرَكُونَا

اسساحهد رضا خان و العالم العربي تالف: سيدارم يُركفون ١٩٩٨،

احمد رضا خان في الصحافة المصرية
 تالف: سيدعازم مُركِخُونا ونيلدا حالٌ چودهري ١٩٩٩.

ه المنظومة السلامية في هدح خير البرية وسام رضاكا م في ترجم المرابة وسام رضاكا م في ترجم المرابة والمدونة والمام والمرتبة المرابة والمرابة والمرابة

میدهازم گرمختونا واکتر صین مجیب مصری ۱۰۹۱ م ۵..... الیکتاب التذکاری ... مولانا ایام محدد ندن نان .

ولهمناسبة مرور ثمانين عاما هجرية على وحيله بمتاسي ١٩٩٩م

كا يتوق النيخ بوسة معر پينچان كا علاده بهم ان الل بيت اور اوليا مكرام كه برارات كي زيار دريد. كناتهي مثل في نضاح ماكند موقد مستامه زين عرفور كي برسات ستانها ل دو في رب

تاه رے قائم و تنگیفتا تی فہر قائم و سکے آیا۔ ایکٹر بین الموار نا مرقی یا تاہر و فہر قائم ایروز جد حد قائد کی آئم کا ماہ ۱۹۹۰ کے ایک شائع ہوئی ایس بیلنے سیدو جاھٹ رسول قاوری – صدراوار و جھٹینات امام حمد رضا محمد رضا کر کر ایک اور مولانا محمد تحید الکیم شرف قاوری مدیک الحد فیت جامد الکامی رضو ہے کہ ہور – قائم ہو کہتے ہے یا ستانی و فدیم و فیسر قائم تحد سید طعطاوی – بیٹی اواز م ساور ڈائمز الدا

ہم نے جناب ش ادا زہر صاحب کو امام احمد رضا خان پر یلوی کی اجنس عربی ہوئے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہی ہوئے ہیں اور بعض کی ادام اہل سات کی زندگی ہے ہارے ہیں بھی خیش کیں اس طرح ہم نے ان سے ادار نبر یو فیورٹی کی فیک آئیے مسلا مک اجند عربیک سندی تا اور مصریس تین مصری اسا ندہ کے اور سے اور نازیس پروکرام منعقد کرنے کی بھی اجازت ہوتی فی اللاز مرص حب نے بھوشی اسا ندہ کے اور ایم ما فرصت شرکت کا وصدہ بھی فر مایا میں طرح ہم نے ان سے اجازت مرصیح فر مایا میں طرح ہم نے ان سے اجازت مرصی فر مایا میں طرح ہم نے ان سے احداد سے مرصی فر مایا میں طرح ہم نے ان سے ادار سے مرصی فر مایا میں میں اور ایشر طافر صدت شرکت کا وصدہ بھی فر مایا میں طرح ہم نے ان سے ادار سے اس کی اور ایم سے اس کے اس سے ادار سے اس کی مرصی فر مایا میں میں اور ایم سائر کا میں کا میں کی اور ایم سے ان ان کے اس کے اس کے اس کی کردیا ہوں کردیا ہوں کی کردیا ہوں کی کردیا ہوں کردیا ہوں

يهاري اس منا قات كي خُبرَ ماهنا مدالا زبر وفرر جب واسم اردا كنابر ۱۹۹۹ و ندين ايال من على: جِناب ﷺ ان زبر في اسيخ ولتر تاس سيده جاهت رمول قادري -صدرادار والنتيف م المدرضية الكراني مواورموا والترعير الكيم شرف قاوري - في احديث جوا حداقه مبير بلويية وجور ماور ن کے امراد آئے والے وقد سے بروڑ بدھ 10 جاوی اؤٹر و مادارومن بی معدد دورو والات في الأخرى هب في معزومهما أول كواللاز برالشراف عن فوش آمد يد أبلاه ومعزومهما أول كواللاز برالشراف عن ك المحرق الشريصا هب ك محموصي أوجه كاشتريد واكير ورالاز والشريف أن زيرت كروك الم عِبَا لَي حَوْقَى كَا اللَّهِ رَبِّهَا كَيْوَكُمُ النَّ سَكَاوِرِي مَنَا لَي مُوام كَالِول أَنْ الدَّرِ الشّريف كي: كي تقدر كه جامعه كفامية بضوية كون زير كے محمد الله منت م الجويد اور قر سان كي تعليم كے يہ فائم کروواوارہ کا کی طرز میرایک اوارے کی شرورت ہے اورای طری تعیین قر ٹی ۔وم نے ماحرین کی ضرورت ہے اس کے علاو وانہوں نے شیخ الاز برصاحب کو با دور پٹی امام سمہ رضا کا نظر ش این شرکت کی دخوت بھی دی۔ این شرکت کی دخوت بھی دی۔

ہم نے مصرے منتی واکٹر نصر فرید واسل صاحب سے ملاقات کی بھی کوشش کی کیٹن ان سے واقات در ہوئئی ہمیں ہوی مسرت ہوتی اگر ہم ان کے ساتھ چیند گھڑیاں کل بیٹھتے۔

ہم نے جامعۃ الاز ہر کی فیکلٹی آف لینٹو تجو اینڈ زائسلیشن ٹیں قائم شعبۂ روو کا تھی دورد آیا جہاں ڈاکٹ سید حازم محمد ہو اردو کی پڑھاتے ہیں انہوں نے دی مام محمد مضاف بنا کا امراب مير و جاهت رمول قادري - صندراداره و تحقيقات الأم احمد رضا " کرا چي- اور مولان مخد غيرانهيم النف قادري - شخ الحديث جامعه رفلاميه رضويل الاور - شخ الاز مرا مصري عماء اور ادناول . ت الاقات كرين شكاء

ونا شہبہ ان دو عالموں کی مصر میں آمد ہوئی معنی خیز ہے اورانوں پاکستان کے مقیم عام وین بین ادان کا مصری ساء دین اور دو بیوں سے منا پاکٹ ٹی اور مصری علاء کے تہر کے تعلق کا مشدد ارسے۔

النادولول ميمانول فيأمد باستال ورمصرك درميان وزن اورتفرك عنبارت ميت باورا خوت پر دامالت کرتی ہے میدوونوں مصر میں بعض علمائے دین اوراد بہوں ہے بھی ملیں بھے اور حارے سیچے وین نے وٹیا کے ایک کوئے سے دومرے کوئے تک کے مسلمانوں کے داوں اور عقاول کو ایک پیغام پرانج کردیا ہے ایدونوں ای انقیقت کی طرف رانمانی کریں گئا جوریں ور علم کے لئے کیساں مؤدمند ہوگی ہے ہم ان دونوں کی دینداری اورعلم کے وعث ان کیرنازاں ہیں' اورائیس مصر میں خوش آمدید کہتے میں ان کامصر میں آتا اتھا دہین انسلمین کی واقعے وئیل ہے: كيونكمه كان اقل أخترن اليك ملك على معربية بين اورانيك بيقام عزاما المدامة محمد رمون اعتراؤه بيرمار و ے با شہد ساملای وصرت کی عقیقت ہے اور اسوالی وین اس وصدت او موجد ہے اور س ومهدمته كاواحتج اور مضبوط غلبر بيرية مراثيتن فوش آنه بدركت بيل أورجمان كيبيز وي بين أور ان کی آمد کے بیرول سے فقدر دان جیں اور اہتدافعالی کی ہارگاہ بیس دست بیاد عا ہیں کہ ان دونوں جیے علاء کی تعداد کشرفرمائے میدونوں اسلامی عزیت کے عمیروار ہیں ہم اسلام پر فٹر کرتے ہیں اور ان سے محبت اہمام کے باعث ہے اور ائترانوالی ہے یہ بھی دعا کرتے ہیں کہ این دونوں کی مصر میں آبد جارے اور متمرے لئے بھنا کی کاراستہ کھنٹے کا سب ہواور پیراسندان دونوں کے علاو واور یا کستانی علاء کے لیے بھی ہمیشہ کھنا رہے۔ان دونوں کو خوش آمدیدا دونوں ایمان میں ہمارے یمائی تین'الند تعالی ایک لیج فراق کے بعدان کی فرفت کودور فرمائے' اورالند کرے کے مسر بھی ان دیوان ب تین افظر ان مرتب کیا اور مهلام رضا کا اردو ہے عربی نٹر میں ترجمہ کیا اور پھر پر و فیسر ہا کہ حسین مجیب مصرف نے اس نٹری تر مصحہ کو عربی شعروں میں فاتھا لا اور ای طرح ڈاکٹر جازم ضا دیا نے امام احمد رضا خان – رحمہ الشنالیہ – کے جارے میں ایک کتاب شائع کی: ''مولانا احمد رضا خان کی رحلت پر بٹی مہال گزر نے کے جوالے سے 'جومراڈ سے تین موصفحات پر ضمنل ہے۔!

بعد نے چارہ اور کی فیافتی سے بروائٹیٹی جا کہ سے طالب سے با میں قائم شعبہ رووی ا بھی فیقسر سادور و کیا۔ جم عین شمس اور فورٹی کی فیائٹی آف لٹر پچرڈ میں قائم شعبہ فاری میں قائم شعبہ اور کی کے مصری سائڈ و سے بھی سطانی عرب و فیا کی سب سے دوی کا میر روی ''وار الکائٹ اسھر ہے '' میں میسی سے اور اس میں کئی جل و کیھے نیولا بھر ہی ور یائے ٹیل کے کتار سے پروا تھے اور سائٹ ملزموں رمشمنل ہے۔

جمیں قاصرہ اور اسکندر میں شن الل دیت کرام اور اولیا وعظام کے مزارات ہوں ضری کی معادت بھی عاصمی دوئی ۔

تم بجال بھی کے گرجوئی سے ماد استقبال کیا گیا بعلور مثال بھر پروفیسر ڈاکٹر حسین میب مصری کا دواستقبالیہ مضمون ذکر کرنا جاتیں گے جوڈاکٹر کا دم محمد صاحب کی کتاب الصو لافنا احسمد رضا ختان بھناسبة موور شھانیوں عاما ھيجرية على رحيله " سين شائع موال متقباليدوري ذاتي ہے:

ماه بهمادی الدولی کے آخرین پاکتان سے دوجلیل القدر نالم معرقتر بیف ادرے بیل،
از آسرَ سید حالم کا ایک اور تقیم الثان کا رہا مہ بیہ ہے کہ انہوں نے بہ انگر رضا بر بیوی کے نعتیہ و بیان حدالتی بیخشش کا عربی نفر میں ترجمہ کیو ، جسے ڈا کر حسین مجیب مصری نے نفر کے قائم کے تقیم سے نقل الدین و مسلم و آل البیت و الصحابیا و تو نب میں فائم کے نام سے اموم و میں مکتبہ وار الحد نیت ، قائم کے نام سے اموم و میں مکتبہ وار الحد نیت ، قائم ق معر سے شائع جو اماس کی جند کی بیان میں متیاب بین ۔ ﴿ جولانی ۱۰ معر سے شائع جو اماس کی جند کی بیان

کے بھائی ان کی پر خلوص ما قات ہے شاہ کا م مبول ۔''

يرولالت كرقي ہے۔

المراحمين مجيب مصرى صاحب كاستقبا يدكمات كالعد بهم الأربي ويورا في المنظمين مجيب مصرى ما المراجع المنظمين محيد المنظمين من الأنم شعبد الأراء أيس الرود زبان و اوب كالم شعبد الأراء أيس الرود زبان و اوب كالم معرى المنظم ال

علاد وازیں از ہر ہے فیورش اور میں مثمل یو فیورش کے اسالڈ و اور ارزوز ویں و اوب کے اطابہ سے ملاقات کریں گئے جبکہ قائم واور دوسرے شیرون میں واقع سیاحی اور ویل آفار کا مشاحد و مجھی کریں گئے ہم آئیں الاز ہر کے وحق مصر میں خوش آمد پر کہتے ہیں۔

علامہ میں وجا بہت ربول قادری ادارہ تحقیقات ادام احمد رضائے دومرے صدر بین ان کی خصوصی دیجی کی اجمہ سے ادارہ تحقیقات اہام احمد رضائے کا میں عالمی سطح پر نمایاں اضافہ جوا ہے مفاحہ تحمد عبد بھیم شرف قادری صاحب کی سکایوں کے مفاقہ میں انہوں نے کی

تین مصری محققین کا اعزاز

ا جامعه آز برشریف میں منعقد ہوئے والی تقریب کا انتھوں دیکھا حال جس میں ادار کا تعلیقات امام احمد رضاء کر اپنی نے مصرے تین تفقی اس تیزہ کو رضوبیات کے موضوع بیقا ال قدر کا مرکزتے کی بناء پر گولڈ میڈل ڈیش کیا۔

قرهمة ذائع مثاذا حرسديدي الرززا

تحريرا محمر عبدالكيم شرف قادري

بهم التدالزهمن الرجيم

تخریم: تکرعمدالخلیم شرف قادری، شیخ الحدیث چامعد نظامید دشوییه الا بور اپا کستان ۱۱ ما محمد رضاف من کی زندگی کے چند تا باتا کی گیادوک کواج کرکر نے والا یہ پروگر اس پا توجیت کا پیلا پروگر ام قتا اس میں امام احمد رضا خان کی شخصیت میکن اصلامی کوششوں اور ان کر دینی واد بی کار ناموں پرشختین کرنے والے تین سما تمز دکی عزیت افویکی بھی شامل تھی۔

تھیں مصری اسالڈاہ کے اعزاز بٹن شخ الازم بدلفلد کی اجاز سے مورعہ ۲ روہاوی

٣٠٠ اه/٣ التّبر ١٩٩٩ وكوجا مغاز برشريف ك شعبداروو بين فيكليّ آف اسلام ايندُ عربيك م يرور ام منعقد جواليرورام ين ياكتاني مفارتفائه كالعض شخفيات في مُركت ك مه ناه ومصرف یا کستانی میکند دیشی اور جند وستانی حلب نے بھی پروگرام میں شرکت کی محض کو ٠٠٠ عند قر آن کریم ہے بیوا اقاری فیاش آئس جمیں صاحب نے علاوت کی چروا کئر رز ق 🕟 قیاس صاحب نے لغابت کے فراکش ہراہجام دیجے بوئے کیا: ہم نے مختل کے آغاز ما المعادلات الله الما يك كل أيم المسيخ رب من دعا كرتے بيل كدائ اجتمال كوكتر بين أور ے اعلے ایم اس ملاقات کے آغاز میں سب مہمانوں کو بلیدہ خوش تلدید کہتے ورات بي جوراً ما يوايتا ها ليكن كي مجوري في المراة ما الم سب واهلاً و سهلا كيت من قاهره بمیشه جبتی والول کا تعبیر ہے گا اورالا زہرالشریف عالم اسلام کے جوانوں کے ملتے نه بازو پھیلا ہے رکھے گا تا کہ وہ بہاں آ کر علم حاصل کریں اللہ کی باک کتاب پڑاھیں اور ے کی زبان کیکھیل اور اپنے علم کے ذریعے قرآن ماک وسات اوق وراپنے وین کا تھاف من الله مقالات وفيره ك وربيع وفاع كرين المرسب كومزي كتب إن الم جب آب ك ب وزوون سے پہلے ول کھولتے ہیں تو ہے اعتام رکھتے ہیں: استدار زیر الشریف کا ایوث ہ و رکھنا میاسلام کا ایک قامہ ہے اور اہم رب کریم کی بارگا وہیں میدونا بھی کرتے ہیں کہ الاز ہر الشابي كوسازشي اوكون مسيحفوظار كهناسي شك ووبهت مغيرواالاقريب ويوتول فرماني والا

ا د او عالم کا پالنے والا ہے۔ عاری فیکلٹی آف اسل مک اینڈ عربیک سنڈین کوانند تفالی نے بیسعادت بخش ہے اور یہ بینے اراز ہے ہے وین کی حفاظت کا ایک اور ایسان کیونکہ بینیکٹی اندز برے سندر قلعول نے سے ایک ایسا قلعہ ہے جوالا زبورکواس کے فرائنس کی اوائیگی میں مدوریۃ ہے اور اماز ہ کے معمل میں ہے ایک ووط ایسانلم بھی فقا جوفیکٹی آف اسلامک اینڈ عربیک سنڈین کے شعید تر لی

خطاب ڈاکٹر فوزی عبد رَبِّه ہماندالاطنالرجم

تناماتر پینی القدرب! والمین کے لئے اور میلو تا وسرم بوسب رمواوں ہے افعال قامت اور تمام جہانو ن کے لئے سرا پار حمت آستی ہمارے آتا حضر منت مجرمصطفے پراوران کی آل اور سمایہ پراور روز قبوم منت تنسان وگوں پر آخوں ہے آئی کی وقومت و با مسیااور سات و مشوالی سے تناماں

المروساو والمحالة المستان المراسية المستان المواقع المواقع المواقع المرافق ألى والماسم والمحلوم المستان المراسية المحلوم المواقع المو

اس معتقلو کے تنفاز میں میرے ملتے ہمیت فوش کی بات ہے کہ میں و شرین کو فوش آمد یہ کمیوں الم الحضوص با کستانی و بلومیٹ شخصیات کو اس پروگرام میں فوش کم ریر کہنا ہوں اور میرے لئے ریکھی انتہائی خوشی کی بات ہے کہ تین اسا تذہ کی عزیت افزائی کا میہ پروگرام فیکھٹی آف۔ ا مرب شا و کانبین عکدا یک فیمرع ب کافتناجس نے مجمی ہوئے ہوئے ہوئے دو افی ہے اور ان ہو ہوں۔ خواصور آئی سے مولی شاعوی کی کہ مذکور مقالہ نگاراس فیمرعو کی شاعر کی عمر کی شاعری کو اپنے مقال کا موق و نے بندے اور اپنے اس مقالے کی بندار پر عمر کی وب اور تقید نگاری شن ایم تھی کی ڈیڈی حاصل کرنے شن کا میاب ہوا۔

تن اپنے امرات بس الزوان اسالڈ و کو اورائی ہوں جالا کہتا ہوں جنوں سنے پی گئریف آرنی سنت اماری عزیت افزائی کی اوران اسالڈ و کو بھی خوش آمدیذ کہتا ہوں جن کی ہم محتلو تیس گئے۔ ہماری بزری خواجش تھی کے اس فیلٹی کی زیرت و اسم تھے اسعد کی فراعو و بھی ہمارے ورمیان ہوئے۔ سنگی و واسفر پر جی اسائد تھا کی آبائی فیرونیا فیت اور صحت کے ساتھے والڈی اسے ریکن و و ہمارے و درمیان اس فیکٹی کی شان و اسم فوزی عہد زند کو چوز گئے ہیں تا کہ جم ان کی ایجی محتلوں ہے سے رف ا اندوز بھون ایس ان سے گزارش کرون گا کہ وو تشریف انا کیل اور جمیں اپنی فیکن جمائلوں سے سرفراز ا

اسلام ایندع بیک سندیز و برائے طلباء کا قاهرہ میں جور ہا ہے اس فیکٹی نے الاز برالشریف کی عزیت وہ قاریس اضافہ کی سے الاز برالشریف کی خزیت وہ قاریس اضافہ کی سے الیونکہ قریب تھا کہ تصفی ،اسلامی اور عربی مثلا فیفنی تف خ شہ کر دیتا ہو بالی فیمیار میں مثلا فیفنی تف خریب الیون ایک تضفی میں مصور میں مثلا فیفنی تف عربیک افیکٹی آف عربیک افیکٹی آف اسول الدین (حدیث الفیر مربیک افیکٹی آف مربیک افیکٹی آف اسول الدین (حدیث الفیر میں مقرید الیون الدین اور عربیک افیکٹی آف اسول الدین اور عربیک افیکٹی آف میں شراید اصول الدین اور عربیک مفیلا میں شراید اصول الدین اور عربیک مفیلا میں شراید اصول الدین اور عربیک مفیلا میں مربیک بیان کا الدین اور عربی کے مقتب مضاری برا حدیث بیان کا

وَمَا كَانَ المُؤْمِدُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةٌ فَلُولًا نَفَرَ مِن كُلَّ فِرِقَةٍ مِنهُم طَائِفَةً لَا نَفَرَ مِن كُلَّ فِرقَةٍ مِنهُم طَائِفَةً لِيَا الْمَا فَعَهُم الْمَا وَجِعُوا الْمِهِمِ لَعَلَّهُم الْمَا وَجَعُوا الْمِهِمِ لَعَلَّهُم الْمَا وَجَعُوا الْمَهِمِ لَعَلَّهُم الْمَا وَحَمَّا اللّهِمِ الْمَلْهُمُ اللّهِمِ الْمَلْهُمُ اللّهِمِ الْمَلْهُمُ اللّهِمِ الْمَلْهُمُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ الللللللللللللّهُ اللللللللللللللللللللل

میں گفتگو کوزیہ دوطوں ٹینل دینا ہا جنالیکن انحقد رکے سرتھاس ہوسے کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہوں کہ عرب اور عربی ثقاضت کا ہندوستان کے ساتھ ﷺ اور پاکستان بھی اس زمرے

یں آتا ہے بھوتہ بہتعلق ہے جوز مانداسلام ہے پہلے تک وکرفیجا ہے بحرب مندوستان میں تجارتی آمض سے آئے اور ای دوران عرب اور ہندین انٹائی تعلق بھی قائم ہوا 'مہت ہے عربیوں نے تا تدوستانیوں سے علم حاصل کیا اسٹی لوگوں میں سے حارث بن جلدہ اُلفنی بھی ہے جوز مانداسان ے پہلے طبیب کی جیثیت سے مظہور ہوا اور جنب اسلام کا سورج طلوع ہوا اوراس کا لورظا عربوا تو لازی امر فتا کدا سلامی ثبتاشت اور فکراس خطے ہی ہندوستان بگا کے درواز سے پر دستک دے اس طرح اسلامی نگراور فقافت بهندوستان پراثر انداز بوئی ٔ اوراس تا فیرکا آغاز اموی دور پی مجمدین قاسم کے باتھوں سندھ کے فتح ہوئے ہے ہوا جمیں معلوم ہوا ہے کداسلامی فتح کے ساتھ آی بہت ے عرب علاء اورا ویب سندھ آئے ان ایس سے رہے ان العمر ی این جومشہور تر این محدث اور حدیث کے مشہور او ایوں کی ملہ و میں کرنے والے بین اس دور میں ہند وستان کے بہت ہے علما ومنظرعا م پرآئے جنہوں نے اسلامی علوم میں گہر اِئی حاصل کی اور قر آن کریم کی زبان بجنی ا میں ان میں سے چندا کیا کا وکر کروں گا مشارا یوافعطا والسندی اور کتاب المغازی کے مؤلف الإعشر جوفتية عالم اور اديب يتح اورايي طرح ابن الاعرالي جوعر في زبان وادب كي تمايان المخفيات الاستعالات

غز نوی دور بیں جم بی عربی نہاں کو ہڑی ایمیت حاصل رہی اس وقت لا ہور اسالی تعلیم
اور عربی زبان کی تذریس کا اہم مرکز بن گیا تھا 'خاندان غلامان کے دور حکومت بیل بھی لا ہور
اسالی نفاظت اور عربی زبان کی تغلیم کا مرکز رہا 'ہندوستان بین حکوثیں بدلتی رہیں تی کہ بندوستان
سے دو ملک اور معرض وجود میں آئے ایک پاکستان دوسرا بنگلا دیش 'جیسے جیسے حکوثیں اور سیاس
نظام بد کے ذیبے ہی علم وادب اور عربی زبان کی تعلیم کی تحربین بھی ہر پا ہو کیں 'بیان بین صرف
اس باہد کی ظرف اشار و کرنا جا ہوں گا کہ جرف پاکستان بین تین بزارجامعات اور مدادی و بی اس باب کی طرف اشار و کرنا جا ہوں گا کہ جو فی ایک سال باب کی طرف اشار و کرنا جا ہوں گا کہ جرف پاکستان بین تین بزارجامعات اور مدادی و بی اس باب کی طرف اشار و کرنا جا ہوں گا کہ جو اس بین جہاں۔
انگی سطح پرعربی زبان کی تذریب کے لئے خاص بین جہا سے اور پی ان کی ڈور میں کا برخوا میں جہاں۔
انگی سطح پرعربی زبان کی تذریب کا ابتظام ہے ایم اے اور پی ان کی ڈوی کے مراحل موجود ویں اگی

یو نیودسٹیوں بھی سے انٹر پھٹنل اسلا مک بو نیورٹی بھی ہے جواسلام آپاد پاکستان بھی ہے۔
عصرے ضریعی پاکستان اور ہندوستان کی بہت تی ہمورٹونسیات عربی آرہ ہورشعر کی
د خیالیں کیا جرہوئی بارٹ ہمان کی عربی شاعری کا عرب کے ظلیم شعراء کے ساتھ موازت کرتے بیل
تو عربی زیان پر مہادت اور دسترس کے اعتباد ہے دونوں بھی کوئی فرق ٹیس ملتا مشاسید سلیمان
شدوی جو بائستان کے عربی شعراء بھی ہے تیل اور مول نا استریکی روتی جو پاکستان کے عربی شاعر
بازی اس طرح رحت علی خان اور مفتی محمد شفیح اور مفتی تجمیل احمد شاخ کی اور ڈاکٹر ضیاء بھی صوفی اور ویکھ جو باکستان کے عربی شاعر
ویکھ جہت ہے شعر سویں جو منصر فی پاکستان بھی جو باشریق ایشیا ویس دونی اور ایکر ضیاء بھی صوفی اور ا

آئ فیکٹی آف اسلامہ اینڈ کر یک سنڈین فالیرائے طلباء کا قاهرہ کو ہے اور از میسر آیا ہے کہ اس بھی تا مرمول ہا اس ہے کہ اس بھی ہے کہ اس کے بیئے تمام رہ میں اس کے بیئے تمام در اس کی بار کی اس کے بیئے تمام در مات پر جزائے فیر عطافر مائے اور ان علاء اور انتقاری بین کوچی جزائے فیر عطافر مائے جنہوں نے اس شاعر کی شاعری کے تابید ورخ نے نقال سے انتقال انتقاری کی بارگا ویش دیا گو ہوں کہ ان کے سے مشرات کو جو ان کی تابید ورخ نے نقال کی توفیق عطافر بائے اور ان کی خد مات کو ان کی تک بیوں سے حضرات کو جو ان کی تابید کو انتقال کی تابید کو کو تابید کو انتقال کی تابید کو کا کو تابید کو کو تابید کو کو تابید کو کا کو کا کو تابید کو کا کو کا کو کا کو تابید کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کی کو کا کو کا

شل دوبار د آپ سب کوخوش آید بید کبتا مول آپ سب پرانند تعالی کی سلامتی اور رحت اور بر کمنه نازل مور

اس بیتی گفتگو کے بعد ڈاکٹر رزق مری ابوالعہاں نے ڈاکٹر ٹوزی کی تاریخی اور اد بی گفتگو پر تیمرہ کرتے ہوئے کہا: ہم نے ایک پر مغزاجا مع اور بہت سے امور پر مشتل گفتگوئی ایک انچھی استظالیہ مختلو جو بہت سے اسا، پر مشتل تھی اور میرے خیال ایس ڈاکٹر فوزی صاحب نے بچرے پاکستان ﴿ کَاکَر بِی شَاعری ﴾ پر گفتگو کی ہے اللہ تعالی اُٹیل جزائے خیر عطافر یائے۔

ہم اپنے ٹائر ﴿ امام ﴾ احمد رضافان کے بارے بیس گفتگو کر رہے بھے آفیوں نے بھی سے استان کی بارے بیس گفتگو کر رہے تھے آفیوں نے بھی مور ہوتا ہے۔ چین عوم وقتوں بین مہارت ماصل کی شعر فاصالو خوب آفید انٹر آفسی تو موتی پروسے استان کو شخص قرآن کی زبان اور مرابوں کے اوب کی طرف سے جزائے خیر عطافر ماسے :اگر آپ ان کا شعر فیس تو آپ جائیں

کے کرآپ کی شعر کوان کا نام بناویں جیے کہان کا ایک مصر نے ہے فسال صب منظر عالمان الله مورج ہے فسال صب منظر عالم الله مورج ہوئے ہیں مورج عندان الله علی خرف او تناہ ہے کہاں مصر نے ہیں منظر ہے وارد ہے اور ہیں بات اور آئی کئی جگہ وجود ہے باخشوس اس جھٹ ہیں منظر ہیں ہوئی ہیں جھٹ ہیں معنوان ہے کا حاصر میڈ حصوصت منظر ہے مارے علم ہون میں واجھ سدیدی کا اس محمل تصیدہ کے عنوان ہے تکامی ہوگئی گھٹ المجر ہیں ایک بات کرتی ہے ہم اسے شاعر کے بارے ہیں جو بھٹی تھی گھٹ المجر ہے ہوں حضرات کی مختلو ہیں ہے وہ میں ایک بی ایک جس اور ایس کی حق اور ان ہیں کر سکتے الیکن ہم ایسی جس حضرات کی مختلو ہیں ہے وہ میں ایک بیاری ہیں جم اس کا حق اور ان ہیں ہے اور ایسی کی مختلو ہیں ہے وہ ہیں ایک بیاری ہیں جم اس کا حق اور ان ہیں ہے اور ایسی کی مختلو ہیں ہیں ہم اس کا حق اور ان ہیں ہے ارایک کا مرتب و مقام ہے۔

آب ہم ایک بہت بردی ملی شخصیت کی گفتگویٹیں گئے وہ تر نیسٹی سالاں کے مستف ایس ا ان کی بعض سن میں تھیں ہوئی اور بعض سنا ہیں مشرقی زبانوں کے درمیان مقارف پر مشتش علمی ۔ خطیقات ہیں انہوں نے قابل فقد معلمی کام سے جن اس کے علاوہ کی نسلوں کو علم کی روثنی ہے آشنا ان سے اللہ تعالی انہیں جزائے فیرعطافر مائے۔

انہوں نے صرف علم پراکھائیں کیا ہے جگا اوب کی ونیا ہیں آئی نام آمایا ہے جگان کے ہاں کے ہاں کے ہاں ہے ہوں اور اس وورائی ووق ہے ان کی تصنیفات میں سے صرف چھا عربی وہ جان جہاں ایسائیس کے تاریخی پرواند ان تا ہے اور بھی گلاب سے بھول پر بلیش مولانا احمد مولانا احمد مولانا احمد مولانا احمد مولانا احمد رشا کا نام لینے کی بجائے ہی کہر سکتے ہیں شاعر 'فسالہ سوج عنا والله موج عنا ''لینی ووٹ عربی ہے کہ مولانا احمد ووٹ عربی بیاری کا مواند الله موج عنا ''لینی ووٹ عربی کے بالے کہ موج عنا ''لینی ووٹ عربی ہے میں مول کہا ہے۔

کے چیکنے پر کان وحرہ ہے ﴿ بیدو کالایول کے نام قال اسٹی اور پروانہ گارب اور بمبن ہا ہید دیوان شاعر کی ناڈک خیال پر دلائٹ کرتے بین امیں دس ایک جلس میں ان کاحق اوانہیں کر سکت ہے۔ میں ان کے عم اووق اور شعر کا اس وفت زیادہ اوراک کر سکول جب وہ اس محقل کی من سبت ہے۔ ایسے پاکھائی عمران کیل کے اور پھر اگریزی میں افتگاؤ کریں کے تاکہ پاکٹانی آئی ہے کہ اور کی کاوگ اور پاکستانی حضرات ان کی گفتگو بخو فیا مجھ سکیس میری ہے گفتگو ڈاکٹر حسین جیب مصری صاحب کے باکستانی حضرات ان کی گفتگو بخو فیا مجھ سکیس میری ہے گفتگو ڈو اکٹر حسین جیب مصری صاحب کے جوالات کا اظہار فرما کیں۔

خطاب ڈاکٹر حسین مجیب مصری

ڈ اکٹر حمین جیبہ مصری صاحب کے اس تقارف اوران کی او بی خدیات کی ستائش کے بعد ڈاکٹر صاحب بھران کی ستائش کے بعد ڈاکٹر صاحب بھران اور خاصت رمول تاور کی اور مراقع اور خاصت رمول تاور کی اور مراقع اللہ الحروف کی کوخرش آمدید کہا انہوں نے لیم النداوز بازگاہ رس است آب میں صلوٰۃ وسلام بیش مرے جد کیا:

ہم آپ دونوں کومجت مجراسلام جیش کرتے ہیں اورول کی بات خاموش سے کہتے ہیں' ہم کیک قبلہ پر جمع کے گئے جیل معارے لئے بنارت اور پھراللہ تعالیٰ کی حد ہے اتعارے ہینے پر روشیٰ کا تمضہ نے بسور ن ہے جوشر ق دمغرب میں چک رہا ہے ،اس کی روشیٰ زیانے کے آخر تک ہے ، جوسور ن حاصل کرلے کیاد و بھی محوج وسکتا ہے اور چھپ سکتا ہے؟ ہدایت کے دین کے سب یہ اپنے آسان میں بلند ہے اور جارائیمان مہترین اصحاب کوجع کرنے والا ہے۔

اس کے بعد انگریزی میں گفتگو کرتے ہوئے فرمایا: محتر معبمان بعز است ایس آپ ک و کا اخر فی ہے بہت مثاثر ہوا: ول الارب و ست میرے کے اجنی نہیں اٹیں نے کئی پاکستانی شہر دیکھے این جیسے اسلام آباد کا ہور اور کراچی جہاں مسلمان بھائیوں نے بردی گرجوشی سے میرا استقبال کیا اور اس محبت پرمیری آنکھوں سے فوشی کے آنسواہل پڑے میں سے اب تک ہیں

وْاَلْتُرْحْسِينَ مِيبِمْسُرِي كِي إِسْ عِمِهِ وَكُفْتِكُوْكِ لِعِدْ وْالْمَرْ رِزْقْ مِرْقِ الوالِعِ بْ صاحب نے سیرو جا مست رسول قا دری کو بول مختلکو کی وعوت دی جم نے ڈیکٹر مسین جیب مصری صاحب کی انتقاد سی این کے اشعار اور پاکستانی حضرات کے لئے خصوصی انتقاد پر شکر بیادا کرتے ہیں! اوراب ہمارے معزز مہمانوں کی ہاری ہے ہم ڈاکٹر فوزی صاحب کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے بعض مہما نوں کا خصوصی و کر کیا ، کیکن ان مہمانوں میں سے دو مشترات رہ گئے ہیں ہم ان کا بھی وَكُرِكُرِيرَ مِنْ مِهِ مِنْ اللَّهِ وَالْحِلْمِ مُوقِعِ وَيَا جِلْمَةٌ أَنْ جَمْ فِي مِهِمَالُولِ كَي زيارت كاشرف حاصل کیا ہے ان میں ہے دومہمان قابل ذکر میں ایسلے مہمان سید وجاحت رسول قادری اور ووسرے فاصل عالم مولانا محمد عبدالحكيم شرف قاوري جن جوجامعه وكاميد رضوبيدل بوريش حديث ے استاذین اس مب کوخوش آندید کہتے ہیں اگر ہم سب پاکستاندوں واحاضرین کھے نام ج نے تو سب کا ذکر کرتے "میکن ہم تمام یا کتا نیوں کوسام ڈیٹن کرتے ہیں کیا کتنان وہ ملک ہے جولا الدان الندمجد رمول الله كابريج كم ليكرو نيائج نقت برغا هر بوا اورمولا نا احد رضاخان رهمة آلله عابيه ان اوگوں میں ہے جھے جنہوں نے دوقو می نظر یہ کی حمایت کی امواد نا اور بھی صائب سیاحی وغیر سيای نظريات سنگ و لک تھے صرف شاعری نے جی آپ کواچی طرف اُٹل کھیچے والم اُٹلن کھیچے والم اُٹلن ہوم و فؤن نے آپ کواپنی طرف مانفت کیا جیب بات سے کے مولا نا اُمر کی علم بین مشکور یں قراب

کوشنوں ہوگا کہ آئیں اس علم میں خصص حاصل ہے اللہ تعالی ان کواپلی وسیج رحمت ہے ٹواڑے' اور انتیں ان سے محبت کرنے والے تمام قار نمین کی طرف سے جزائے خیرعط فرمائے اب ہم سید وجامعت رسول قادری جہا حب کی محققاً سنیں سے 'وہ تشریف لائیں اور اپنے خیالات کا اظہار فرمائیں ۔

خطاب سيدوجاهت رسول قادرى

اس خوبسورت تمہید کے بعد سید وج حدث رسول قادر کی تشریف لائے اور انہوں نے دری فیان کشکوئی:

النشاکے فام سے شروع جونہایت مہربان اور انتہائی رحمت والا ہے تہام تعریفیں اللہ اللہ کے لئے جونہات کی حد ایت کے اللہ تعالیٰ کے لئے جونہات کی حد ایت کے انتہاء اور رسولوں کے مرواز اور دان سب سے افتال لئے انتہاء اور رسولوں کے مرواز اور ان سب سے افتال سب کے انتہاء اور رسولوں کے مرواز اور ان سب سے افتال بھی جوئی جانوں کی اور دوڑ تیا مت تک ان کی ہیروں کرنے والوں پر

مید بہت ہی پرمسرت گھڑیاں ٹیل کہ ہیں مصری او ٹیورسٹیوں کے اسما تذہ سے بالعوم اور جامعہ الاز ہر کے اسما تذہ ہوئے التقافی میں الما قاستہ کرد ہا ہوں کیا کہتائی معاشرہ علم وادب کے میدان میں نام کمانے والے مصری اسما تذہ کو ہڑی قدر کی نگاہ ہے دیکھتا ہے اور ہم مصر کے دورے پراس کے آئے بیس نام کمانے والے مصری اسما تذہ کو ہڑی قدر کی نگاہ ہے دیکھتا ہے اور ہم مصر کے دورے پراس کے آئے بیس تاکہ بین تاکہ بین اللی علم فضلاء اور محققین کو گولٹر میڈل چیش کریں کید تینوں حضرات اگر چہ میڈلز سے برتر بین لیکن پرمیڈل ہمارے والوں میں ان حضرات کے احترام کی ایک علامت ہے۔ میڈلز سے برتر بین کین بیر مضاحی اور مصفیوں اور مصفیوں میں ہے گئا تھی اور اور مصفیوں بیر دین ہمیں میں اور مصفیوں بیر دین ہمید امام احمد رضائے منظیم علی ادراد بی خزانہ یاد گار چھوڑا ہے کہ محقیم اسمائی ورث پاکستان بیک دیش ہمید امام احمد رضائے مشکل داروں کا محمد امام احمد رضائے محمد مشکل میں تھا این اداروں کا محمد امام احمد رضائے کو منظر عام پر لانا تھا، ادارہ محقیقات امام احمد رضائے کراچی اسلام آباد کے مقلم ورث کے کو منظر عام پر لانا تھا، ادارہ محقیقات امام احمد رضائے کراچی اسلام آباد کے مقلم ورث کے کو منظر عام پر لانا تھا، ادارہ محقیقات امام احمد رضائے کراچی اسلام آباد کے مقلم ورث کے کو منظر عام پر لانا تھا، ادارہ محقیقات امام احمد رضائے کو منظر عام پر لانا تھا، ادارہ محقیقات امام احمد رضائے کی اسلام آباد کے منظر عام پر لانا تھا، ادارہ محقیقات امام احمد رضائے کو منظر عام پر لانا تھا، ادارہ محقیقات امام احمد رضائے کی کراپی اسلام آباد کے مقافی کو منظر عام پر لانا تھا، ادارہ محقیقات امام احمد رضائے کو منظر عام پر لانا تھا، ادارہ محقیقات امام احمد رضائے کی کراپی اسلام کی اسلام کی دور منافی کراپی کے اسلام کی دور کے کو منظر عام پر لانا تھا، ادارہ می محقیقات امام احمد رضائے کی کراپی کی اسلام کی دور کے کو معلم کی دور کے کو معلم کی دور کے کو معلم کی اسلام کی دور کے کو معلم کی دور کے کو معلم کی دور کی کراپی کی کراپی کو اسلام کی دور کے کو معلم کی دور کے کراپی کی کراپی کو دور کی کراپی کی کراپی کی کراپی کراپی کراپی کی کراپی کرا

ائی اواروں میں سے ایک ہے جس کی بنیا و مرحوم سیدریا سے بھی قاوری نے ۱۹۸۰ء میں رکھی ہیں۔
اوار و پروفیسر ڈاکٹر تیر مسعود احمد صاحب کی تکرائی میں سرگرم تھی ہے اور بحد اللہ ہم تھوڑے سے
موسے میں بہت سے اہداف تک بختیجے میں کامیاب ہوئے ہیں ہم نے ایا ساحمہ رضا کی فکر اور
حیات سے متعافلہ کی بیل پاکستان اور بیرون ملک کی اہم لا مجریہ یول میں رکھوائی جی اس کے عیاد وہ مے بہت سے متعافلہ کی کی اہم کا کواورز ندگی سے متعافلہ مراجع میرا کئے ہیں۔
علاو وہم نے بہت سے متعافلہ میں کو امام احمد رضا کی فکر اورز ندگی سے متعافلہ مراجع میرا کئے ہیں۔

جم بھی عرصہ سے پاکستان میں رضویات میں نمایاں خدمات سرانجام وسیخ والوں کو اللہ میڈل فیش کررہے ہیں اور آبئا ہم اس پر سرت نقریب میں تین معری اسا تذو کو گولئہ میڈل فیش کررہے ہیں اور آبئا ہم اس پر سرت نقریب میں تین معری اسا تذو کو گولئہ میڈل فیش کررہے ہیں اور مزت کی عدمت ہیں گا کو جسین جیب حضری نے امام احد رضا کے سمام کو کو لجی نشر سے محر فی شعر ہیں فی صالا جب کرسلام کا عربی نشر میں ترجہ جناب سازم تھ احر محقوق واصاحب نے بیا ہم اس خلام کی میں اس کا عظم میں اور کی میں اس کا عظم میں اور کرنے ہیں مور المحاصر المحرب میں اور اس حضرات نے برطفیم کے ایک عالم کو المنظومة السلامیة کے وربی عالم کو المنظومة السلامیة کی وربی عالم کو المنظومة السلامیة کی میں غیر معروف ہے گئیں میں غیر معروف ہے گئیں معتدل گلا اور علمی واد فی کا وشوں کی بنا پر جنعار ف جو گئی جی اللہ تعالی فی کو میں میں جیب میں خیر معروف ہو گئی ہیں۔

ہم یروفیسر ڈاکٹر رزق مری ابوالعہاس صاحب کے بھی شکر گزار ہیں کہ انہوں نے
پاکستانی مقالہ نگار متنازا حرسد بیری کے مقالے الشہید خاصصد ریضا البدیدلوی الهندی
شاعرا عربیدا "کی گرائی کے فرائض مرائجام دیۓ انقد تعالی آئیں جزائے فیرعطافر مائے۔
اور ایم جناب سیدھاڑم فیراحرصاحب کے بھی شکر گزار ہیں کہ انہوں نے مصرے ملمی
اور او فی طنوں میں امام حررضا کے تعارف کی قسد دااری اٹھائی ہے القد تعالی آئیں بھی جزائے
فیرے دافر مائے۔

لے موالی آت مدائق آتشش کا مفتوم زیر العقوق الدین النجی قاهر قامت ایسے چکا ہے مسالک بیشش کا افر فیائش میں ترجہ سید مازم مجمد لے کیا ہے ڈاکٹر مسین مجیب نے نظم کیا۔ الاقادی پائ

ہے ۔ اوّ ہیں نے محسوس کیا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کوطویل عرصہ سے جائے تیں لیکن ملا قات سی بیونی ہے میراانشار دمولا نا محد عبدا محکیم شرف قاوری صاحب کی طرف ہے جو جامعہ نظامیہ رضو بیلا ہور میں حدیث کے منافر ہیں۔

سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کافعل و کرم ہے اور پھر الا زہر کا احسان ہے ، جب بھی الاز ہر کافر کر ہوتا ہے جھے رسول کر کم عین کے کھوائی جس کی بھوائی کا اراد و قرما تا ہے اسے دین کافہم عطافر مادیتا خیسر ایفقہ فی الدین ، اللہ تعالیٰ جس کی بھوائی کا اراد و قرما تا ہے اسے دین کافہم عطافر مادیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے الاز ہر کوفیر سے جو حصہ عطافر ما یا اور چھے اس عظیم ہے نبورٹی کے فراندوں تن سے ایک بھیاں کے بعد میں اللہ اتحالیٰ ہے کیا ماٹھوں ؟ اللہ تعالیٰ کے قرم ہے اس کی تھے ہوئے ۔ ب ماز ترکوس کا فرائی مزت اس معنور کے واقعت اور رفعت کوئے مسلمانوں کے لئے جیشہ سے میت رکھی اور الز ہرکوس کا فرائی مرانجام و ہے رہنے کی او فیش کیا فرمائے کے فیک وہ میت سے واقع الدر قریب ہے ، اب ہم مول کا تھی عجم الکیم شرف تو دری کی تھی تھو نیس سے ماان سے گڑا ارش ہے کہ انتر ایف انہیں ۔ (ا)

اور ہم مصری اساتذہ کے بھی شکر گزار ہیں جنہوں نے ہارا پر تپاک استقبال نیا اور ہمیں گر بچوشی سے خوش آند ہد کہا میں خصوصی طور پر الامام الا کبر شخ الاز ہر پروفیسر ڈاکٹر تخدسید طعطادی کا ذکر کروں گا 'جنہوں نے ملا قامت کے دوران بشر طفر صنت اس پروگرام میں آنے کا وعد ، بھی کیا تھا 'کلند تھانی بنیس اسلام مسلمانوں اور ہماری طرف سے جزائے خبر عطافر ہائے۔

ای طرح ہم پروفیسرڈاکٹر محمودانسید شیخوں ڈین فیکٹٹی آف اسلا مک اینڈ مریک سنڈیو ﴿ برائے طلبہ ﴾ قاهرہ کے بھی شکر گزار ہیں کہ انہوں نے ہمیں اس فیکٹٹی میں پروگرام کی اجازت دی اور ہم ڈاکٹر ٹوزی محبدر ہے کے بھی شکر گزار ہیں۔

ہم پاکستانی بہیسی کا بھی شکر ساوا کرتے این کہ ہمارے اس پروٹرام میں چند حضرات کو پاکستانی حکومت ورعوام کے دلوں میں موجود اراز یہ بیندر می مصری ال علم اور مہمان تو از مصری عوام کے متعلق نیک جذبات کے اظہار کے لئے بھیجا اللہ تعالی نے بچ فرمایا: اِلْمُمَا الدُوْ مِنْونَ إِحْدُونَا فَاللّٰ ایمان آہی میں بھائی بھائی ہیں کا

اور آخریس بهم جامعة الاز بر جامعة عین شمل جامعة القاهرة الت تفريف لائے والے اساللہ و کا شکر بیادا کرتے ہیں۔ اساللہ و کا شکر بیادا کرتے ہیں جانوں نے تشریف اساللہ و کا شکر بیادا کر سے ہیں جانوں نے تشریف اللہ تقدیل بی سے اور اللہ تقالی صلوح و سلام جیجے الا کر جمیں امور اللہ تقالی صلوح و سلام جیجے مارے آخر میں کا آل و صحابہ پر۔

حضرت سید وج هت رسول قادری کی گفتگو کے باعد ڈاکٹر رزق مربی بوااحیاں صاحب نے استگام ترر کے لئے درج ڈیل تمہید ہاندھی:

اب دوسرے مہمان کی باری ہے میں ان کے ساتھ کیلی ملا قات پر اپنے جذبات بیان کرتا ہوں اُو واپٹی زندگی بیل کہٹی مرتبہ استبر ۱۹۹۹ء کوقا ھرہ آئے اور اُگلے ہی دنیا میں ان سے ملا تو بین نے ملاقات کی گر چوٹی ہے محسول کیا کہ میں اُٹھی کی سانوں سے جات ہوں اور اگر بیس ان ساوں کے عدو کو اتنا ہو صادول کہ وہ مجھے اوڑ ھا طاہم کریں تو بھی مہارف نہ ہوگا ایش جب ان سے

رامَّم الحروف كي كُفتكو

ڈاکٹر رزتی مری ابوالعہاں صاحب نے اپنے نیک جذبات ایک ایسے فض کے حوالے سے بیان کیے جس انہوں نے بھیے دعورے انہنگودی تو حوالے سے بیان کیے جس نے ان کی پہلی ملاقات ہورای ہے انہوں نے بھیے دعورے انہنگودی تو میں نے المند تعالٰ کے فضل دکرم سے درج ذیل انفٹاکوی۔

جمام تعریفیں انشاتعالی کے لئے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے اور صلوقا و سام موسب ا نبیاء اور رسولوں سے افغل جستی پر اور ال کی پاکیڑ وآل پڑ اور ال کے ابنا سب صحابہ ہم جو ہدایت كے ستارے بين مب سنے پہلے بين تنام ؤاكٹر حضرات كى خدمت بين جامعد نظاميہ رضوبيا كے بسائذ واورطليبه كاسلام يثين كرنا وول بالخضوص البيغ استاذ بحتر م مفتى مجمدع بدالقيوم قادري صاحب كاسلام فيش كرتا ميون ميرے لئے بڑى معادت كى بات ہے كديش اس عظيم اور قديم يو نيورشى میں ان اسا تذہ کے سامنے تعلکو کروں جوائل پروگرام ہیں تشریف لائے ہیں اور ان تین مصری ا سائذ و کی تکریم کے لئے جمع ہوئے تیں جنہوں نے برطلیم یاک و ہند کے شیخ الاسلام واسلمین ا مام احد رضا خان رخی فیل کام کیا ہے اور ان کا بیالڈ ام عالم اسلام کے مشاہیر کی مزیت افزائی ہے ا القد تعالى ان تثيون حصرات كوامام احمد رضاكي طرف سيے جزائے خير عطافر مائے 'امام احمد رضائے بہت سے پاکستانی مجلد دیشی اور ہندوستانی مقالدنگاروں کی توجدا پی طرف میڈول کروائی ہے اور ان میں سے کیٹر مقالد لگاروں نے امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کی علمی و او بی کا وشوں پر کام کر کے مذکورہ ہالا متیوں ملکوں کی بوٹیورسٹیوں ہے ایم اے اور کی ایکی ڈی کی ڈگری حاصل کی ہے' علاو دازیں رضویات نے پورپ کی بھش او نیورسٹیوں میں بھی متبولیت حاصل کی اور عرب ممالک کا قائد مصریمها ملک ہے جہاں اس عظیم مخصیت کی علمی حد مات کا ہزائے احتمام سے جا ز ولیا گیا ' اورمصرى الو يُورسنيول بين الماز ہرنے مب سے پہلے اس شخصيت كفتهي پياواور پيراد في پياو پر تحقيق كا درواز و كحولا مجيله ١٩٩٨ ، ين يا كنتاني مقاله زكار شنّال احمد شاه صاحب كوفيكاني آف شریعه ایند لا سے فقد میں ایم فل کی ڈگری دی اور پھر دوسرے یا کنتائی مقالہ تگار میتاز احمد سدیدی

ئو جولا کی ۱۹۹۹ء بین عربی اور بشتید بین فیکافی آف اسلا مک ایند عربیک سنتریز سیسا میم کل ک د کری دی۔

حضرت مولانا کی خونیوں میں ہے ایک بیٹی ہے کہ آپ نے امت کی اصلاح اور
افتہ و اور ایر کے لئے زیر دست کو تعظیم کی اس ای دید ہے پر تقلیم کے بڑے بڑے اور
آپ کی طرف میڈول ہوئی' ہم صرف دو شخصیتوں کے تاثر ات ذکر کرتے ہیں' بہت بڑے
اسلامی شاعر ڈاکٹر محدا قبال حضرت مولانا کے بارے میں کہتے ہیں : وہ بے حدفہ ہیں اور باریک
بین عالم دین تھے فقہی بصیرت میں ان کا مقام بہت بلند تھا' ان کے فقاوی کے مطالع ہے
اندازہ ہوتا ہے کہ دہ کمی فقہ راملی اجتفادی صلاحیتوں ہے بہرہ وراور پر صغیر کے تھے تا بغد روزگار
فقیہ سے ہندوستان کے اس دورمنا خرین میں ان جیسا طباع اور ڈین فقیہ بمشکل ملے گا۔''
اور اب ہم ایٹی سائنسدان اسلام اور مسلمانوں کے لئے فخر یروفیسر ڈاکٹر عبدالقدیم

خالنا كى دائے سنتے ہيں ان كا كہنا ہے: آئ ہے سوسال قبل جب انگريز بندووں كے سائيوس ز باذكر كے بندكى معيشت پر قابض ہوئے تو مسلمانوں كے تشخص بور رفقايمي نظام كوز بروست وهي كا نگا استعارى حافقوں كے ندموم عزائم كى بدونت ماصى قدرين زوال پذير ہوئے لكى فيس اس پرآشوب دور ميں القدر مب العزت نے برصغير كے مسلمانوں كوامام احمد رضا جيسى بإصلاحيت اور بديرا شقيادت ہے نواز اكر جس كى قدمانيف تا ليفات اور تينى كاوشوں نے تشب خور دو قوم ميں ايك فكرى النا ب بيا كرديا۔'

وقت کی قلت کے ہا عث امام احمد رضا کی شخصیت کے متعدد کہاوؤں کے حوالے ہے۔
طویل گفتگو مکن نہیں 'اور بہت ہے اٹل علم نے امام صاحب کی ملمی کا دشوں کے حوالے ہے۔
تخفیفات کی جیں 'اور اس وقت بھی اہل علم امام صاحب کی متعدد صلاحیتوں اور دینی اصلاح کے
لئے کا وشوں پر کام کر رہے جیں' اللہ تعالیٰ حضرت مولائا کو اسلام ، ورمسلما نوں کی طرف ہے۔
بیٹرائے خجے وطافر مائے۔

اورآخریس ان میخون معری اسا تذہ کا شکر میاوا کرتا ہوں کرانیوں نے امام احدرضا کی شخصیت پر کام کیا جیسے کہ بین الا مام اللّا کبریش الا زجر پر وفیسر ڈاکٹر جمد سید طعطا وی بر وفیسر ڈاکٹر محدود السید بیٹنے ن عافی ڈین کھا اور پر وفیسر ڈاکٹر نو ذی عبدر بدی شکر میدادا کرتا ہوں کہا نہوں سے السید بیٹنے ن عافی ڈین کھا اور پر وفیسر ڈاکٹر نو ذی عبدر بدی شکر میدادا کرتا ہوں کہا تہ اس کہ دورا میں مصری اور تاریخ مصری اور میٹیوں کے اسا تذہ کا بھی شکر میدادا کرتا ہوں کہا تھا کہ دورا کرتا ہوں کہ دورا کرتا ہوں کہا تھا ہوں کہ تاریخ ہوں کے اللہ تا ہوں پر کھیں اور بر کھیں اور بر کھیں ادار بر کھیں اور بر کھیں ادار بر کھیں اللہ ہوں۔

راقع السطور کی گفتگو کے بعد پھر ڈاکٹر رزق مرس ابوالعباس صاحب نے منتج سیرٹری کے فراکش انتجام دیتے ہوئے امام احمد رضا اور مصری مفکر امام محمد عبدہ کے درمیان مشامہت ہیاں کرتے ہوئے کہا: ہم نے مواانا محمد لبدا تحکیم شرف قادری کی عمدہ مشکوی جب بھی امام احمد رضا شان اور دبی اصلاح کی طرف ان کے رجمان اور دبی اصلاح کو سی اوراصلاح ہے ڈاکٹر صاحب

ظافتار وسیای اصلاح کی طرف قتا کی پرتر آئے وسینے کا ذکر ہوتا ہے تو بنس امام احمد رضا خان کے انھر ہے کوامام می عبد و کے نظر ہے ہے تشہید فرینا ہوں کو نو ان شخطہ در ان ہے سوچتے بنے دونوں کا خیال تھا کہ امت کے حال زار کی اصلاح کے لئے دینی اصلاح مقدم ہے جہ باس سکویٹی ایجام کی اصلاح ہوجائے کی قوامت اس کے دینی اجماع کی اصلاح ہوجائے کی فراسات پر خود کی اصلاح ہوجائے کی اور انسانوں کی دونیا آباد کرنے کردونوں کی تہذیب اور انسانوں کی وزیا آباد کرنے کے رونوں کی تہذیب اور انسانوں کی تربیت کا بہتر کی اور انسانوں کی دینے ہوجائے ہے۔

ڈاکٹر جسین مجیب مصری کے شاگر دوں بین سے ایک فاشل محقق جناب محمود جیرۃ الند نے گفتگاو کی اجاز سے جاہی ہے ان سے گزارش ہے کیودہ اسپنے خیالات کا الفہدر کر بیں م اس سے بعد جناب محمود جیرۃ الندے احب سے درج ڈیل گفتگو کی :

خطاب محمود جبيرة الله

یں نے آئیس امام جمد رضاخان کے حوالے سے ایک مقالہ بھی چیش کیا ہے ہیں نے امام صاحب
کوایک فقیہ کے طور پر جانا ہے میرے خیال جی امام صاحب بہت برے فقیہ تھے اور انہوں نے
اپنے فاوی کی صورت جی ایک عظیم فقیمی ورشیادگار چھوڑا ہے جس پر حارے عرب بھا کیوں ومشاخ
بونا چاہئے کیونی فاوی باروجلدوں پر مشمل ہے اور ان تی مسائل پر مشمل ہے جواوگوں کی زندگی
اور آخر میں سے متعلق جیں اللہ تعالیٰ سے وہا ہے کہ حضرت موانا ناکی علمی خدیا ہے کے صفے جی ان
اور آخر میں سے متعلق جیں اللہ تعالیٰ سے وہا ہے کہ حضرت موانا ناکی علمی خدیا ہے کے صفے جی ان

جھے تو اول محسول ہورہا ہے کہ ڈاکٹر حسین جیب صاحب کی عزات افزائی میری ذاتی عزت افزائی ہے اور ڈاکٹر صاحب کے تمام بٹاگر دوں کی تکریم ہے نیے ڈاکٹر حسین مجیب صاحب کے سیٹے پرایک ٹیامیڈل ہے اور اس سے پہلے کتنے ہی میڈل ان کے سیٹے پر ہے میں اند تعالی سے دعاکرتا ہوں کہ وہ ڈاکٹر صاحب کے علم جہم اور اخلاق میں برکتیں عطافر مائے۔

یں نے ڈاکٹر حسین ہیں۔ جا حب کے حوالے سے جو پکھے کہا وہ صرف اس لئے کہا کہ الن کی باضی ہیں۔ بھی خالان کی قدر ومنزات پر ہمارات تھی اوران کی قدر ومنزات پر ہمارات تھی اوران کی قدر ومنزات پر ہمارات تھی کی ہے اوران کی قدر ومنزات پر ہمارات تھی کی ہے اوران کی قدر ومنزات کے الن کے جارے ہیں اپنے جذبات کا زیادہ کے سختی ہیں اپنے جذبات کا اظہار کر دہا ہوں میں میں موقع کو فقیمت جائے ہوئے الن تم کے حالات ایئر ہیں اور ہر استاذ اظہار کر دہا ہوں میں کروں گا کہ وہ اس طرح کے پروگرام منعقد کرتے رہا کریں اور ہر استاذ اسائڈ ہ کرام ہے گزادش کروں گا کہ وہ اس طرح کے پروگرام منعقد کرتے رہا کریں اور ہر استاذ کو بھی جائے کہ وہ ہیئے تھی الدار اورا خلاقی قدروں کا بھین ہو اور اسے چاہئے کہ وہ اپنے کہ وہ اپنے کہ وہ ایک میں اپنے خلام کی خدمت کر یہ بہر کے میں اپنے طالب علم بھائیوں سے گزارش کروں گا کہ وہ بھی اپنے عظیم علماء کی خدمت کی اوران کے خلی کر دائش کروں گا کہ وہ بھی جائے ہیں کہ خدمت کی اوران کے خلی کر دائش کروں کا کہ وہ بین کہ جائے ہیں گئی تھی ہما اور جیل الغدر ڈم ہیں جنہوں نے علم کی خدمت کی اوران کے خلی دیا ہوگئی تک بہتریں بیا ہے کے دائش کے جائے ہیں گئی جائے کہا مائٹی تک بہتریں بیا ہے کہا کہ کہتریں بیا ہے کہا ہوگئی تک بہتریں بیا ہے کہتریں بیاتی ہے کہتریں کی جائے ہیں گئی جائے ہیں گئی جائے کہا کہا گئی تک بہتریں کے جائے جائے جیل لیکن ان کی تو چین کی جائی ہے جیسے کہ ذاکئر در ق مری

ے حب نے فرمایا کے انگی ملم و تھے لیجے ہیں بحث کیا کرتے تھے اور پیٹھنیات و تھے ہیں کے ساتھ ہی متعیف تھیں ،ای لئے انہوں نے بڑے تھی اڑات چھوڑے ،اوراب تک بہت سے نوگ آئیں کے تھیں قدم پرچل رہے ہیں ،ای لئے ہم اپنے طالب علم بھائیوں سے گزارش کریں گے کہ علاء کی عزے کریں جو کہ عصر حاضر میں کم ہوتی جارہی ہے ،اورا پی گفتگو کے آخر میں آپ کاشکر بیادا کروں گا کہ جھے اپنے چذیات کے اظہار کا موقع ویا ،اورا نیڈ تعالی آپ سب کوقیجہ سے میرک گفتگو سنتے پر جزائے خیرعطافر مائے ، آپ سب پراشد تعالی کی سلامتی رخت اور برکتیں نازل ہوں ۔

اس طرح جناب محمود جيرة الله نے اپني تفتلونتم كى چرواكثر رزق مرى صاحب نے آخرى مقرر كو كفتكوى وعوت ولية وع كهاا ين جمود جيرة الله صاحب كواطمينان ولاتا وول كد امتاذ اورشا كرويل علم كارشة الجحي تك موجود بالكرهمود جيرة اللهصاحب الاسد ساتحة متبازاتمه سدیدی کے مقالہ برائے ایم فل کے من قشہ میں موجود ہوتے تو و کیھتے کہ متاز احمد سریدی نے ا تنارے استاذ پر وفیسر ڈاکٹر فہر انسعد کی فرھود کے ورے میں "وروا استافا اوا ایک کیا ایونک وو مير استاد بين الين فيكنى آف عربيك فينكو في بين ان كاشاكر وتفا اليني مين والكر تحد اسعدى فرجود کاتمیں سال ہے ہملے کا شاگر د ہول مجھے اب تک ان کی استاذیت پیدری شفقت اور نطف د كرم ياد ہے ميں ان كا صانات كا شارتين كرسكنا اور بين تو ان يہت ہے شخب وگول بيں ہے البِک ہوں جنہیں ڈاکٹر محداسعد ی فرعود نے سرفراز کیا جتی کہ جب ہم اِس پردگرام کی تاریخ کے كرد ہے بنے قوان سے استاذیر وفیسر لا اَسَرَ تعود الشیخون كا خیال تھا كہ بدير و قرام منگل كے دوڑ ہوا اور جب ہم دن اور وقت ملے كر چكے تو جميس بينة جيا كداس دن تو ڈاكٹر محمد السعد ك ايك مناقش ك الع مصوره ورام كالله بول مع البذائم في العاكم إلا يروكرام بديد كروز دوتا كرام الماة عوا كالرب معرات كے من ال اصطلاح كا استعال كاروائ فيل سيال اللے جب واقم الحروف نے سامعلون استعال في توامنة ومحترم واكثر رزق مرى صاحب في يوى سرت اور يبتديد كي كا بقيها دفر نايد - والممتاز المدسديدي وكا و المرابعة ورومصري الملاخ من عند أيك الممتلع ميد

محترم کی موجودگی سے شاوکام ہونگیں ﴿ ایک لیکن وہ جارے درمیان اپنی تکرا علمی خاوت اورائے
شاگردول پر اپنی شفقت کے ساتھ موجود ہیں امیرے بھائی جیرۃ اللہ اجاری فیکلتی ابھی تک اسٹاؤ
اورشاگرد کے دیشتے کی لاٹ دیکے ہوئے ہے ، اور پر دوایت جاری فیکلٹی کے سرکا جان ہے فیکلتی
کا ہراستا و طلبہ کوئین اولا و گان کرتا ہے اوراگر کمی طالب علم کورشمائی کی ضرورت پڑتی ہے تو است فا است فا است فیلسلے کی ہراستا و طلبہ کوئین اولا و گان کرتا ہے ، اور اگر کمی طالب علم کورشمائی کی ضرورت پڑتی ہے تو است فیلسلے است فیلسلے کی میں بھائے میں اور است فیلسلے کی درشمائی کی خروب سے مال مال کرتے ہیں ، ان میں ایک اور اسپے فیلسل و کرم سے مال مال کرتے ہیں کہ جمیس بھیلائے مال کو جمع کرتا ہے ، اسلام اور عم فیلسلے میں مواسبے اہل کو جمع کرتے ہیں ، اب جمہ برا تین الفار این کے حقق فیر ایک مادر کی خراج بھا دور جم ہیں جواسپے اہل کو جمع کرتے ہیں ، اب جمہ برا تین الفار این کے حقق کی طبیقے شخصی شریع کی طبیقے شخصی الفار این کے حقق کی طبیقے شخصی کی طبیقے شخصی الفار این کے حقق کی ایک کی طبیقے شخصی کی میک کی ایک کی میک کے میک کے میک کی کر تھوں کی کر میں جواسپے اہل کو جمع کر تے ہیں ، اب جمہ برا تین الفار این کے حقق کی طبیقے شخصی کی کھیلے شکھ کی کر تھوں کی میک کی میک کی کھیلے میں جواسبے ایک کو کھیلے شکھ کی کھیلے کے میک کے کھیلے کے میک کی کھیلے کے میک کے کھیلے کے میک کی کھیلے کے میک کی کھیلے کے میک کے کہا کے کہ کے کہا کی کے کہا کہا کہا کہ کی کوئیل کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہ کی کوئیل کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہا کہ کی کوئیل کی کوئیل کے کہا کے کہا کہا کے کہا کہا کے کہا کہا کے کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہا کے کہا کے کہا کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہا کے کہا کہا کے کہا کے کہا کے کہا کہا کے کہا کے کہا

موصوف ہم ہے پہلے مولانا اجرز ضائے شعرے شاد کام ہوئے ماور بیرا یک هیقت ہے ہم جاتین کے کہ ہم اپنے سعادت مند بیٹے ﴿ ٢﴾ حازم مخداحر کی گفتگو تیں:

خطاب ڈاکٹر سید حازم محمد احمدالمحفوظ

ڈاکٹررزق مری صاحب کی ای ٹنگلو کے بعد جناب جازم تمراحمرصاحب نے مندرجہ ذیل ٹنگلو کی

و این کورونیسر لا کنز گذاشدند ی فرطور فرالی حمت کی اجاب بروگرام میل تخریف شدا سکے تقے۔ اور عملی بیان معرض صلیدا ہے اس انڈ وکا اللاب الروگی اروحانی یاپ کہدوسیتا ہیں آورا ہی تبست سندا مہا تذر دمجی ا استان کو بینا کہدوسیتا ہیں اس کے علاوہ طلبہ اور جوکیر اسما تذر دمجی سیئیر اسا تذر کو استاذ کا الد کورا میں جوار استاق کا کہ کر پارٹے ہیں۔

میں اسلامی جمہور مید ہے آستان ہے آئے والے اسپیامہمان اس تذو کو بھی نوش آ مدیر ہتا جوں آ ہے عظیم استاذ مولا نا مجرع بدائکیم شرف قاوری کو جو جامعہ نظامیہ رضو پہلا ہور جس جدیث کے استاذ میں جہاں مجھے حاضر ہوئے اور پڑھائے کا شرف حاصل ہوا آسی طرح سیدو جاھست رسول قاوری صاحب کو بھی خوش آند بید کہتر ہول جوافار و تحقیقات ایام احمد رضا کے ضدر تیب ایس مجھلے سال جا 1944ء بیکا دار دکی طرف سے متعقد کی تی امام احمد رضا کا فرنس میں جاشرہ واقعا۔

الاز ہرالشریف کو باشہہ ہرست قیادت حاصل ہے اور اسلامی و نیا کی تا مور شخصیات کو اسلامی و نیا کی تا مور شخصیات کو اسلامی و نیا اور اسلامی و نیا اور معریض متعادف کروائے کا سہرااز ہری علاء کے سریخنا ہے ہیں المدتعالی کی جمد بیان کرتا ہوں کہ اس نے جھے انام احمد رضا خان کا تعادف کروائے کی توقیق معنا فرمائی ہیں سنے 1948ء میں جب میں بڑ کستان میں تھا امام صاحب کا حربی و بھان 'بسائین المغفر ابن' کے نام سے مرتب کیا جس پر متنا لہ تگار ممتاز احمد سدیدی نے مقالہ کرامام صاحب کی قکر اور شاعری کو اعاد گرک ۔

جم قا کتر حسین جیب صاحب کا صان تین مجول کے کدانہوں نے امام احد رضا کے عرفی نئے کہ انہوں نے امام احد رضا کے عرف بڑی ترجی کو لئے گئے کہ انہوں نے امام احد رضا کے عرف بڑی ترجی کو اور پھرا کیا۔ سوحت شعروں میں شعام رضا کو ' اختلفو میڈ السلامیۃ فی مدح خیر البربیۃ' کے نام سے آسان اور عام نہم عرفی میں عربی میں عربی تھے والوں کے سامنے چیش کیا اسلامیۃ' السلامیۃ' بیار نے بین ابتدر استان فی کر تیا ہے معری کا جیل القدر شام کا دے اور اس کیا کہ کو مظر مام کیا ہے۔ بیال نے میں استان محترم کی زیادہ کو مشار مام ہے۔

ہم امام احمد رضا کا تغارف عام کرنے میں ڈاکٹر رزق مری ابوالعیاس صاحب کا تخلیم کردار بھی فراموش نہیں کر سکتے انہوں نے از رادشفانت امام احمد رضا کی عرابی شاعری کے حوالے سے مکت جانے والے مقالے کی تگرانی قبول فرمائی اور بیامتے لدیا کچے موسے زیاد وصفحات میں نکسل

جواجة الجناور سرمقاله بالشبه ايك عظيم كام بئ اوراس كاسپرادهار بن امتاذ واكن دو بي دو بي المسترق و و بي المسترق و بي المسترو و بي بي المسترو و المسترو و المسترو و المسترو و بي المسترو و بي المسترو و بي المسترو و المسترو

یں پر ستانی ایمیسی ہے آئے والوں کا شکر میدادا کرتا ہوں کہ انہوں نے عارے پر وگرام کوشرف بخش امیں اپنے عظیم استاذ جناب سیدوج حست رو ولی قادری صدرادارہ تحقیقات امام احمد رضا کا شکر میدادا کرتا ہوں کیں اپنے عظیم استاذ مولا نامجہ عبد انجابیم شرف قادری شخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضو بیلا ہور کا بھی شکر بیادا کرتا ہوں۔

مصرت المام احدر شاخان کے تعارف کے سلسلہ میں اپنے عظیم استاذیر وفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احد اور ارا کین ادار و تحقیقات امام احمد رضا کا تعاون فراموش نیمی کرستیا ان طرح حضرت مفتی محمد عبد الفیوم قادری باظم اعلی جامعہ نظامیہ دخت سیالیہ وراور اس تقیم جامعہ کے اسالڈ و کا تعاون بھتی محمد عبد الفیوم قادری باظم اعلی جامعہ نظامیہ دخت سیالیہ وراور اس تقیم ہم جامعہ کے اسالڈ و کا تعاون کینا تا اور جمیل کتابیں وی بین میا جمیحی بھتی تا قابل فراموش ہے اور جس نے بھی ہمارے ساتھ تعاون کیا اور جمیل کتابیں وی بین میا جمیحی بالے اور جس نے بھی ہمارے سے بھیل کیا ہوں میں اور مکتر در شور براہ اور بار کا اور کا تعاون کیا اور مکتر در شور براہ اور بار کا در بار کا در بار کا در بار کا در بار کے ایکا کا در بار کی بار کا در بار

علام کے اس بازا کر حازم کی قرائع اور انتہاری ہے ورٹ شصرف میر کرمھریٹن ان کواس میدان میں اولیت حاصل ہے۔ ایک رشوبات کے شخصہ میں ان کی عظیم خدیات تا کا مل قراموش میں انتہاف کی ان کے تم وشل میں برکٹ مطافر رائے۔

ہیں دان کا پور نے جمیں اور سب مختلین کوا ہم احمد رضائے و رہے میں کیجھ جسے ہیں مدول ہے۔ مند تعالیٰ جمیں مزید علی کا مشرک کی تو یکن عطافر مائے جس کے فرر بیعے جم سی تقلیم امام کے فرار و جارت کا کر تھیں اور انقال ان پر راحلی جواور اپنی رحمت ناز اُل فرمائے اور آپ سب پر احمد تعالیٰ کی وصف ممان تعالیٰ اور در نقی ناز ل دون س

س صراح الفهار طیال کا سنسیداسیته العظام کو پہنچ "اس کے بعد وَاَسْمِ رَزَقَ مِرَق ابوا عباس صافت سندوری وَ بِلِی سَمُتُنُوکی:

(۱) گرچ الام احمد رضافان بریلی کا موادم پارک بھومتان کے موہ یو لی کے شہر بریلی ہی ہے گئیں خام اور فیل الا رق مری ابوالعہای صاحب نے اکتیں اس متبارے یا کمتائی مشکر قرار دیاہے کیا، م مدحب نے دوقری کا نظریہ کی محدت اور متعد وقومیت کی تو اللہ کی تھی ساور پر اُوقو کی تقریبے کی تھی جس کی اوپر یا کستان امرش، جودی آیا تھا۔ (منز جم) (۲) اس کے بعد تیاں اسالڈ وکومیڈ ل پہنا ہے گئے او تعرامیس مجیب مصری صاحب کو جناب مشتی متی (یا کستانی انڈ ایسی میں حاب حادث ہے انہے رہی کے پہنا ہا اواکٹورز قریم میں صاحب کو مید و جاہدت رمون انداد و مساحب سے میڈ ل پہنیا۔ جید بان ب حازم تھا محدسا اسپ کو اندائر ای موان انتی عمید انتہاج ٹے قادری نے میڈ ل پہنا ہا۔ (منز جم ا

علامه څرعبدانگلیم شرف قادری کا رضویات کے فروغ میں مخلصانہ حصہ

التحرين غادمه منظر الإسامان ومعداز ورشرانيسا قاحروا مص

ا أن سنت و بندا عن كے حالته بين حضرت علامه قند عبدالحليم شرف قاوري كا يا ما و في تيا منیں ہے آپ نے اسلام اور سکیت کے لئے جوف رات انجام دی میں ووٹار کے میں سنبرے حراؤل سے لکھے جائے کے قائل ہیں درخوصت کے فروغ میں جس لقدرآ ب کا حصہ ہے ہیک اے وُحَتَى يَجِينَ وِ سَنْمِينَ مِعْمَرت عِنامِ يَثْرُف قادري سَفِي اللَّي سَنت و جماعت کي نما و ل فحضيات بركل مضامین لکھے، بلکہ اس موضوع پر ایک مستقل کاب "الذكر و اكابر الل سنت" المجھی تصنیف قرمانی سازل کے علاو و شخصیات پر آپ کی ترکی بین انتق کی جا چکی ہیں انوکی جمدول پر مشتمت زیرے۔ ''تورنورچرے''اورا مخطمتوں کے پاسپان' کے نام سے دوجاری خصب کر متطرعام پرآ چکی ہیں اور یاتی ایمی منتظر طباعت جیں۔انغرش حشرت علامہ شرف قادری مرتلہ امد لی نے زندگی مجر قال المندو قال الرسول کے ساتھ ساتھ وعسر حاضر کی تمایاں شخصیات پرتکم اضایا ' بالخصوص امام احمد رہندا شان فاصل بریلوی قدس سروی تابیاک زندگی اورا صلاحی فکرکوا جاگر کرنے کے لیے تحریر وطہاعت کے علاوہ اکثر اہل تلم کی رہنمائی کی خدائے یا ک کوآپ کی پیٹمانعمان کا انتہاں آہتے اِسَ طرح لیاند آئیں کداس کے فقتل و کرم سندآ ہے کی حیات میں ای آ ہے کا انڈ کر انتخبیل سے مرتب ہو کرزاور اطبع سے آرا۔ تد ہو گئے اور پیانعاوت بہت ای کم لوگول کومیسر آتی ہے۔ قابل و کر ہات بیاہے کہ ماہ ر نسویات حضرت بروفیسر وُاکٹر محمد معودا حمد صاحب مذکلہ العالی کے قوجہ والائے بران کے مرید مولينا محر تعبد الستار طاہر نے المحسن الن سنت ' کے نام ہے آپ کا نظر کر ومرتب کر دیا : و کھپ ک ماركيت شن وستياب سبيداس كے علاوہ تخلف ارباب تعم وانشوروں في شرك قادر ق مد حب

اور پروٹرام کے فاتھے پریا کتائی بنگار ایش اور ہندوستانی طلبہ نے سوام رضا کے چند اردوا شعار بری بجت اور دوحائی کیفیت کے ساتھ پڑھے اور دیا کے ساتھ اور دیا گئے ساتھ اور دیا گئے ساتھ اور دیا گئے ساتھ بھا کہ گراور شخصیت کے منتعلق مصراور الناز ہرالشریف میں جونے والدید پہلا پروگر مراہب میں موقع کی تناول احمد درضا خان کا شار ہندوستان کے تنظیم مسلمین میں سے ہوتا ہے اور انہیں تصوف کی تناول تحمد درضیات میں شار کیا جاتا ہے استدائی کی تناول تا تاہدائی کیا تاہدائی کی تناول تا تاہدائی کیا تاہدائی کیا تاہدائی کیا تاہدائی کا تاہدائی کیا تاہ

وعائے بعدامام ممررضات اور معمانوں کے عمر کا فار یا نظیرہ سے ان تمام علیا ہے۔ لئے فاتھ پڑھی گئی جوفائی و تیا ہے رحات قرما بھے بین اور میں فارنین ہے ورخواست کرتے ہوں کہ وہ بھی مسلمان علاء کے سے فاتھ پڑھیں اور ایسان قواب کریں اشکرے۔

کے وہ کے بیش افوائنگ کر اول بیش تا اثر است تھم بند کئے اس کا آلاوں اٹلڈ کا رشر ف اٹک و میں۔ انہا ہے ویکا جانہ میانچی محمد انتاز ہاری کے استرائی کیا ہے۔ الند تعالیٰ علیا والی مات کی تالا کی ان کار اور انٹین علیا قرمات وزیران کار میانا وہوائی نم سے (۱)

کے بنے اور اللّٰ مردونوں کا تیں ان ولائٹ تعلیق فی ایکی دسیا احمان اللّٰ تی اللّٰ کے اللّٰ اللّٰ کی دسیا احمان اللّٰ تی اللّٰ کے اللّٰ اللّٰ کے اللّٰ اللّٰ کی داللّٰ کی داخل کی

حضرت على مدائر ف قاوری مدخلہ العان نے تصفیف وہ این کے علاو وانشر و اشاعت کے میدان مان کے میدان مان کے میدان مان کے میدان مان کی میدان میدان کی میدان میداند میدان میدان

حوصد الزالي اور رابط کي کس فقد راهين جيال کا گهي کپ وقوب شرازه ب ہندہ پاک ، یکھیددیش اور جامعداز برشر دیلے مصریش امام اٹس سنت اور دیگر تعلائے اٹل منت ہر ريسري كرتے والے كى يكى مخص في آپ سے رہنمائی طلب كى تو آپ نے د اسراك اس كى حوصد افزانی کی بلکه مراقع و مصادر کی نشالد جی تھی گی ، بلکه بلزر استاها محت مر افع میر انجی فر مائے۔اس کے علاوہ پرصفیر ہندوہاک میں اہام احمد رضا فائنس پریلوی پر کام کر نے ا اوارول کے ساتھ بڑا تھ ل رابعہ بھی رکھ ، جس کی بدوات بڑے میں سے میں کے اس کام ہوئے ' الم ویت بيا ہے كەمىر يكى رضويات كى بلياد تكى آپ الى ئىد بالتحول سے باك دووس لے مالى ة اكتر محكة مهارز ملك مرحوم ١٩٨٩ مثل اردوز بالنارة هؤن كي لين الأربر يه أوري في في في آل العينو كجوا بيذا فراستين بين قائم شعبه اردوين تيج كياتو هفرت عندمة أب قادري أ ان أ . ذریعے اوم حمد رضا خان فاشل بر یوی لقدس مروکی هیوت و ضدمات کے تصلی آباد کا آب شعب اروہ کے اس مگرو کے لئے ارمیاں کیس ان کے ڈریعے وہ ب وائم کی تاریخو ڈالام انہروغیا ا قاشل بر جوی قبر ان مرو کی بعد انها گفتهای است متعارف و به یک اور فهور به احل استرایی

فاطعل بریغوی پر هم لی زیان میں کئی کتا ڈین تکھیل مضافیان تکھےاور دیگر او ہا ءاور ڈاکٹر ول سے بھی تھو ئے۔

رضویات کے فروغ کے لئے حضرت علامہ شرف قادری مدفلدالعالی نے جہاں اور کی دوارے ورائع استعمال کے اور بی ایک برواانو کھا اور منظر وخریف کی استعمال فرمایا ہے اس کی قدر نے تنسیل میر ہے کہ معم حدیث پڑھنے اور پڑھائے والے اہل موجود کیا استعمال فرمایا ہے اس کی والیت حدیث کی اجازت بیٹ اجازت بڑے جس دونیت کی اجازت لیے ہیں اجازت بیٹ اور دیے آئی اور برصغیر کے علاء سے حدیث کی اجازت لیے ہیں بڑی وگئی کہ بھی در شافاضل پر بیوی قدس برای وگئی کہ جس دفت امام احمد دشافاضل پر بیوی قدس مروق کے کے لئے حریین شریفین جاس و اور جھن حضرات نو بیٹ القدر خلاء نے دام اہل سنت سند مروق کے لئے حریین شریفین جاس کی اور جھنل حضرات نو بیٹ و فرائت سند برای کے حود گئی حضرت علامہ مید احمد زینی شرف بیٹ ہوئے اس موجود گئی حضرت علامہ مید احمد زینی درجان اس محدث پر بلوی نے خود گئی حضرت علامہ مید احمد زینی دحلان اس محدث پر بلوی نے خود گئی حضرت علامہ مید احمد زینی دولان کو دھنے کی اور فقتہ کی دھنے سے دوارہ تا حدیث اور فقتہ کی حضرت علامہ عبد ارجان سران اور حضرت علامہ حسین این صالے سے دوارہ تا حدیث اور فقتہ کی حضرت علامہ عبد ارجان سران اور حضرت علامہ حسین این صالے سے دوارہ تا حدیث اور فقتہ کی

جازت حاصل کی جبکه جندوستان میں اسپنے چیرومرشد حضرت علامه شاوآل رسول دارجروی ور والد گرا می حضرت خلامه محمد نقی خلی خان قادری رحمة الله المجهما ہے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل تھی امام احمدرضا محدث پر چوی نے اپنی اجازات روکتا بور کی صورت میں محفوظ فر مائی جرب ''الاجسازة الرخدویة المبحیل محمة النبھیة ''اور'' الاجسازات المنتینة لعلماء بحمة و المدینة ''۔

بات طویل ہوگئ کہن ہے تھا کہ حضرت علامہ شرف قاوری مدللہ العالی نے حدیث کی اجاز سے کا دری مدللہ العالی نے حدیث کی اجاز سے کے ذریعے اللہ مست کو عرب علاء میں متعاد نے کر دایا ہے گئی عرب علاء سے حدیث کی اجازت کی اور جہت سے حضرات کو اجازت دی ہے المحدود الم الحروف کو کئی حضرت سے حدیث کی اجازت حاصل ہے۔

قاتل ذکر بات رہے کہ حضرت علامہ شرف قادری کی سند ہندویا ک کے علاء کے اللہ و کرنہ علاوہ عرب کے ذریعے بھی انام احمد رضا قدس سمرہ تک پہنچی ہے، چند طرق کی طرف اشارہ کرنہ اور کرنہ دوں پہنچی کے اس محتصر مضمون ایس کنچائش ٹیس ہے:

روا یک حضرت علامه شرف قاوری کوحدیث کی اجازت وی حضرت عندمه مولا نافعنل الرحن مدنی بنی ان کواجازت وی ان کے والد حضرت علامه مولین محد شیاء الدین مدنی نیف بهندی امام احمد رضا ہے حدیث کی اجازت اور سلسدة وربیاتی فلافت حاصل شی ۔

ا الله الله المستوحة المستوحة على الموادي الموادية والمستوحة المستوحة المس

رہا تا ہا ۔ «طرعت مارمدالرف قادری کا پروفیسر ڈائٹر فلیا مالدین کردی صری اپروفیسر ڈائٹر سامد جودیش مصری اور الوکھر البالوی نے روایت حدیث کی جانب دی اس تیجوں کو انہازے دی۔ معنزے عابد مجھ پرمین اغاد فی انکی نے افتین اکٹائی کھر حمدان کئی ادر فانسی کھا نہ آء فی کی ہے۔

ِ اجازیت کی اوران دونوں کوامام احمد دختا گذش سر دے اجازیت حاصل تھی۔ ﴿ اَسْمَ ﴾ ﴿ حضرت علامہ شرف قادری کو اجازیت کی اُشیخ محمر می مراد ہے ﷺ انواصلا شامی اور

ا تفاصت کے اعلام سے بد کی تھے ایکا آئیں دوسر ہے اشال محدثین کے علاوہ جازت دی دھے۔ شاہ عبدالعلیم میرتھی نے اور انتیاں امام احمد رضا پر بیٹوی ہے اجازت وخلاشت راسل تھی۔

الله جنارگید و قدالی کی بازگاه شال دعا ہے کہ حضرت علامہ تھے عمید انگٹیم شرف قادری کو صحت و عالیت کے ساتھ اسد منت کے اوران کا سامیاتا و میر زمار سے مرول پر قائم ریکھے کے آگئ

و المنظم المنظم

ر ۱۱ بر است المعترين على مدمو و تا الأنطقش الرحمي عد في زامة المفاطعية مؤلمة والأيوب الم

م ١٣٠ منز على مدمول المالة وهد في الأجرى م يراث الياسة

يه الله المريد مادر موري سيد الدهي رضوي يتيري والتيم الميدة في في الم

» ها با المعتمر منه ما الماني منتقي المرشر الياسا الحق المجدي رائدة الله عليه المستحوي المنظم أنز الدامة

هر ۱۷ یا ۱۰ - «هنریت عداجم» او قینش رسول بشوی این «هنریت عدر مه موادی محد مرد و راحمه پیشتی قادری رشوی مرد ۱۷ یا ۱۷ - «هنریت عداجم» او قینش رسول بشوی این «هنریت عدر مه موادی محد مرد و راحمه پیشتی قادری رشوی

ادار و تعقیقات امام احمد رضا کراچی نے آپ کورشویات کے فروغ میل تفامه ندخه مات

ي ١٩٩١ع ل الأش كولترامية ل الأش كياء.

معوام اعل سنے اور علی ووش کے کے رول بھی ہے آولیت بھینے اللہ جو رک التحالی کا بہت بیا العام ہے اور اس کے پاس بھی آبولیت کی عدامت ہے۔ اللہ تبارک وقعالی آپ کے دینجاں اور ایم الشا کر دور کو بھی اضارت وللمیت عطا غرمائے اور اہم سب کو آپ کے گئٹ للدم کا چیفا کی قالل عماقر سے باآثان

全位的位置的

فروغ رضویت میں شرف صاحب کا کردار

のかにしいまま علامه صاحب کی زندگی پراگر ہم ایک طائزان لظر ڈالیس تؤید بات واضح ہوگی کہ ان كالمي مفركا آعاز رضويت كي حوال عدوا المام احدرضا خال بريلوى سال كي ولي ، فکری ونظریاتی وابستی اس بات کا مظهر ہے کدانہوں نے راوطریقت کے لئے بھی ایک ایک ستى كانتخاب كياجوامام احدرضا كي منظور نظرتني ، جيسا كدشرف صاحب بيان كرتے جي " حضرت مفتی اعظم یا کشان کواما م احمد رضا بریلوی سے اجازت وخلا فت حاصل تھی۔ سیدصاحب سے بیت ہونے کی برای دجہ پی گی'۔

انہوں نےسب سے بیلے ١٩٦٨ء میں امام احدرضا بریلوی کے محبّ خاص مولانا احمر حسن كأنپورى رحمه القد تعالى كاشرح سلم" حمد الله " برنایاب حاشیه مکتبه رضونیه ، لاجوز -شائع کیا۔ شرف صاحب نے مکتبدرضویہ الاجورامام احمد رضای کے نام پر ای غرض سے تائم کیا تھا کہاں پلیٹ فارم سے اہام احمد رضا کی کتب ورسائل اور ان کے بارے میں نگارشات کی اشاعت کی جائے۔ چنانچہ مکتبہ رضوبیہ لاہور نے امام احمد رضا کی متعدد کتب

جن دنول آپ جامعداسلامپه رحمانيه، هر ک پورنين خد مات تد رکيس و اقراءانجام وے رہے تھے، تب وہال کے بلحرے ہوئے علماء کوایک پلیٹ فارم پریکجا کیا، اور جمعیت علائے سرحد ، پاکستان قائم کی ۔ وہاں ہے انہوں نے امام احمد رضا کے رسائل ترجمہ کر کے شالُع کیے جن میں سرفہوست'' انجۃ الفائحہ'' اورا تیان ایا رواح'' ہیں ۔ان کے عاروہ بھی کئی رسائل'' بذل الجوائز'' — ''شرح الحقوق'' اور'' یاد اعلی حفرت'' شائع کیے — علامه غلام رسول معيدي صاحب لكصة بين :

والمولانائے این طرز تبلیغ ہے اوگوں کے داوں میں مسلک رضوی ہے محبت ہیدا

کی ۔اعلی حضرت کی علمی اور حقیقی خد مات ہے انہیں متعارف کرایا اور پہلی مرتبہ ہری پوری مولانا کی قیادت میں "مومرضا" منایا حمیا۔

جارسال بعدد تمبرا عداء بيل مدرسة أسلاميدا شاعت العلوم، حكوال يل يحت --و ہاں کا ماحول پہنے حوصلیشکن اور مایوس کن نفا—سے نیکن مولا نا حوصلہ ہار نے والول پیر ے نیکن تھے۔ان کی ژرف نگاری نے وہاں بھی جذبہاورنگن رکھنے والے نوجوان اور فعال کارکنوں کوڈ صونڈ ھے نکالا ۔ وہاں پھی جماعت اہل سنت کی تنظیم قائم کردی۔ اورا شاعت دین しょうしょうかんち

مولانانے اگر چہ چکوال میں تھوڑ اعرصہ تیا م کیا۔ لیکن اس عرصہ ہیں انہوں نے وباب کے لوگوں میں سنیت اور رضویت کی روح پھوٹک دی مولانانے وبال بھی وحوم دھام اورجوش وخروش سے ابوم رضا''منایا۔ جماعت کی طرف سے دورسائے' را والتحط والو باء+ اعزازالا كتناه "(ازامام احمدرضا) شاكع كيا"_(ا)

ملی و اشاعت کو وسعت و نینے کے ارادے سے مولانا لا ہورآ سے اور جامعہ نظاميدرضوبيدل موريين وتمبر ١٩٤١ء ين" مكتبدقا دربية قائم كيا-اورمسلك الل سنت كى ترجمان كتبشائع كين -

مرکزی مجلس رضا الا بورے قاری کی حیثیت سے نسلک ہوئے۔ومبر ۱۹۸۷ء تک ان کامجلس رضا ہے ہرطرح ہے لکمی تعاون رہا --- مرکز ی مجلس رضا ، لا ہور نے ان کی متعد و تحقیق کتب شائع کیں۔۱۹۸۷ء کے اواخر میں ۔۔۔''البریلوی'' کے رومیں محرروان کی دو محقیقی کتا ہیں شائع ہو کیں۔

> 12月日二二十月十二日 人生

(١) تاام رسول معيدي معالمه: تعارف صاحب تذكروا كابرالل سنت

ما بنام فياع حرم الا مون • اليام الحررضا أورروم أانتيت جولائی اگت ۱۹۸۳، اا فريب نظر" البريلوبيه ، كالتقيدي جائزه ما جنامه نورالحبيب ، بصير يور ۱۹۸۵ - فروری ۱۹۸۵ ۱۲ امام احدر صایر یلوی بحیثیت املامی مفکر ماینامه ضیاع حرم الاجور اكور ١٩٨٥ ٥ ١٣ - حب يغير ك دنيا ع جميل روز نامه جدت ، پيثاور ١٥٨٥ ، ارشدهی تحریک بین اعلی حضرت کے خلفاء کا کروار ماہنا شد ضیاع حرم الا ہور PARA STORPE. ۵۱_نغمات رضا ما بنامه فیض الرسول، براؤن شریف متمبر ۱۹۸۹، مانامد حجاز جديد، وجي (امام المسلت تمبر) ١٦ ـ امام احمد رضاا وراگريز متبره اکویر ۱۹۸۹ ، ما منامه حجاز جديد، وبلي (امام ابلسدت تمبر) كارامام احمدرضا اورفتندقا وبإن متبراكؤبر ١٩٨٩، 23 Cas + 777 Ch ما بهنامه دلیل راه ، لا بهوراگست، تتمبر ۱۹۹۱ ء ١٨_اصول رجمة رآن كريم جامعداسلاميرجمانية بري پوره ١٩٤ء 19_ياداعي حضرت و۱۱ م احمد رضاا پور اور برگانوں کی نظر میں مکتبہ قادر نیہ کا جور 19۸۵ء مرکزی مجلس رضاء لاجور ۱۹۸۵ء الاراند عرب ساجال تك مركزي مجلس رضاء لاجور ١٩٨٧ء SE ZE Tr اداره تحقیقات امام احمد رضا، کراچی ۱۹۹۳، ٢٣ _ تقذيبي الوجيت اورامام احمد رضا

ان دونول کتابول کونلمی خلفول میں بری زیروست پذیرانی حاصل ہوئی۔اوران کی ان مخلصہ شرمساعی کواندرون ملک و پیرون ملک خوب سراہا گیا۔ قرو فی رضو پات کے بی سلسلے میں انہوں نے ١٩٨٥ مين رضا اکيڈي وال جورك سر پرتی قبول فرمانی - ان کی سر پرتی میں رضاا کیڈی دوسو ہے زائد کشب شائع کر پھی ہے۔ بعدازاں رضا دارالا شاعت ، لا مور کے نام ہے بھی ایک ادارہ وجود میں آیا۔ ان اداروں ہے بھی علمی وقلمی سلسنہ تق و ن جاری وساری ہے۔ علامه ا قبال احمد فاروقی صاحب کیصتے ہیں: -"الملى حضرت كررسائل وبزي نفاست سي جيوايا" (١) علامه شرف صاحب في امام احمد رضا ير متعد دمقالات لكص مين رجمن في أنسيل حسب ذیل ہے۔ان مقالات کو مجموعی صورت ایس منظرعام پر لانا وفت کا ایک اہم اقاض ا - اس حضرت بريلوى (ما بنامد ضياع حرم ، لا جور) ماري ١٩٤٣ ء ٣- دوتو مي نظريدا وراعلي حضرت (ما بهنامه فيض رضاء فيصل آباد) ماريع ١٩٤٥ ء ٣- جان ودل، ہوش وخروسب تو مدینے پہنچ (ماہنا مدینل رضا، فیصل آباد) فروری ١- ١٥، ٣- حيات اعلى حضرت، چند تابناك گوشے (ماہنامه منہاج القرآن، لا جور) فروري ٢- ١٩٠٠. ۵ ـ امام احمد رضاخال بریلوی عشق ومحبت رسول (ما بهنامه رضوان ،الا بهور) فمروری ۹ ـ ۱۹ م ۲ ـ رجل عظیم (مامنامه نورانحبیب، بصیر پور) جنوری ۱۹۸۰، ٥ _ حضرت مولانا احدرضاخال بريلوى (ما بنامد فيا عرم ، لا بور) وتمبر ، ١٩٨٠ . ٨- فأوى رضويه كى الغرادى خصوصيات (مامهامدة جمان المسدت ، مراجى) جولا في ١٩٨٢ .

٩ _كيا احمد رضا الكريزول كا يجن عفي (ما مناخد ترجمان ابلسنت ، كرايتي) جولاني ١٩٨٣ .

(۱) ا قبال احمد فارو في علامه: ﴿ وَعَلَمْ عَلَا مِنْ عَلَا مِنْ عَلَا مِنْ عَلَا مِنْ اللَّهِ عَلَا م

ای طرح ہے رضویات کے حوالے سے محررہ نقلہ بمات بھی ای جموعہ میں شاس کردی جائیں یا علیحدہ جموعہ مرتب کیاجانا چاہتے۔ چند نقلہ بمات بیباں درج کی جاتی ہیں

ا الحجة الفائحة + اتيان الأرواح المام احمد رضاخال بريلوي ، هري إيور ١٩٦٩ ، ٢ يشرح الحقوق المانم احمد رضاخان بريلوي جري يور ١٩٤٠ ٣ _ را دانقيط والوياء + اعز الا كتناو امام احدرضاخال بريلوي، چكوال٢ ١٩٧٠ . سم علم جنر کے مختلف رسائل امام احدرضاخال بریلوی لا ہور سم ۱۹۵ ۵۔دوابمنوے علامہ محمورا کیم شرف قادری لاہور کے ١٩٤٤، ٢- اعالى العطايا الم م الم المحدر ضافال بريلوى الديور ١٩٨٣ ، ٤- تا دياني مرتد پرخداني تكوار امام احمد رضاخان پريلوي، لا بور ١٩٨٢، ٨_ فيصله مقدسه مولاناعزيز الرحمن لا موز ١٩٨٧، ٩-سلام رضا امام احمد رضاخال بريلوي لا بور ١٩٨٧ء ١٠١١ ندعير ٢ = اجالے تك علامة محم عبدالكيم شرف قاور كى الا بور ١٩٨٥ ، اا ـ امام احمد رضاا پنول اور بريكانول كې نظر مين، علامه محمد عبدا محكيم شرف قا دري ، لا جور ١٩٨٥ م ١٢ شف كر علامة عبدالكيم شرف قادري لا بود ١٩٨٧، ۱۳ قاوی رضویه جلداول امام احمد رضاخال برییوی، لا جور ۱۹۹۰ ١٩٩١ء عيم محود احمر بركاتي، لا بور ١٩٩١ء ١٥ يشرح سلام رضا مفتى محد خان قادرى ، الا بور ١٩٩٢ ،

公司会会会会会会会会会

بع العلاج اله منف البط جاله حُنن عَم يع خِصَاله صَلْوَالْمِينَ قِرَالِهِ

حضرت امام غزالی دحمت الله تعلیفر ماتے ہیں کہ بیس نے ان اورادے بہت کچھے پایا۔

ورد الله

ك دن الآلفالكافة مهر باعظ عام در موجاكين

247

الوار

13

كون يَا يَجُونُونُ فِراد بِدرِي ف مدول فيب يَجُ

کرن کی بای بافتور برار بار پدھ ے دری سے

منك كون مَنْ الله مُعَلَيْنَ وَالْهِ وَمَنْ جَرار باري عند مر بالل جائ

بدھ کے دن استقلقائر برار بار پاسے عظرے عذاب محفوظار ب

جعرات كون الكفراف المنافية فالمؤلف فراديادي عدا مالا مال موجاك

کون اَنٹُن هُلَ مو مرتبہ پائے ہے گل دور ہو جاتی ہے